স্বরবিতান ৩৪

গীতিবীথিকা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

মাটির প্রদীপখানি আছে মাটির ঘরের কোলে,
সন্ধ্যাতারা তাকায় তারি আলো দেখবে ব'লে ॥
সেই আলোটি নিমেষহত প্রিয়ার ব্যাকুল চাওয়ার মতো,
সেই আলোটি মায়ের প্রাণের ভয়ের মতো দোলে ॥
সেই আলোটি নেবে জ্বলে শ্যামল ধরার হৃদয়তলে,
সেই আলোটি চপল হাওয়ায় ব্যথায় কাঁপে পলে পলে।
নামল সন্ধ্যাতারার বাণী আকাশ হতে আশিস আনি,
অমরশিখা আকুল হল মর্তশিখায় উঠতে জ্ব'লে ॥

[নর্সা -া র্সা না | ধনা -র্সনা ধা পক্ষা] ॥
II পা -ধা না না | নধা -া পা ক্ষা | পা -ধা না -া | -া -া পা পা I
মা ০ টি র প্র ০ দী প খা ০ নি ০ ০ ০ আ ছে

I পা -া দা দা | দপা -া পদা পা | মপা -দপা মগা -া | -া -া -া -া I
মা ০ টি র ঘ ০ রে০ র কো০ ০০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -মা -া মা | মা -পা পা -দা | দপা -দা দণা -দা | -পা -া পর্সা র্সা I
স ০ ন্ ধ্যা তা ০ রা ০ তা ০ কা০ ০ ০ য়্ তা০ রি

I র্সা -া র্সা -র্রা | র্সনা -র্রা র্সর্সা -র্রর্সা | র্সনা -র্সা র্সনা -ধা | -পা -ধা -না -া II
আ ০ লো ০ দে খ্ বে ০০ ব ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

-া -া II পা -না -া না | নধা -া পা -া | পা -না না না | নধা -া পা -ক্ষা I
০ ০ সে ০ ই আ লো ০ টি ০ নি ০ মে ষ হ ০ ত ০

I ক্ষপা -া পা -দা | -া -া -া -ণা | ণপা -দা ণা -া | ণদা -া পা -ক্ষা I
প্রি ০ য়া ০ ০ ০ ০ র্ চা ও য়া র্ ম ০ তো ০

I ক্ষপা -া পা -দা | দা -া দা -ণা | ণপা -দা ণা -া | ণদা -া পা -া I
প্রি ০ য়া র্ ব্যা ০ কু ল্ চা ও য়া র্ ম ০ তো ০

I পা -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্রা র্রা | র্রর্সা -া র্সর্রা র্সা I
সে • ই আ লো • টি • মা • য়ে র প্রা • ণে• র

I র্সনা -া র্সা র্সা | র্সনা -া র্সা -না | ধনা -র্সনা ধপা -া | -পা -ধা -না -া II
ভ• • য়ে র ম • তো • দো• •• লে • • • • •

-া -া II পা -না -া না | নধা -া পা -া | পমা -ধা ধপা -া | পমাঃ -পমঃ গা -া I
• • সে • ই আ লো • টি • নে • বে • জ্ব •• লে •

I সা -া রা রা | রা -া রগা রা | গা -া মা পা | মপা -মা গা -া I
শ্যা • ম ল ধ • রা• র হৃ • দ য় ত• • লে •

I গসা -রা -া রা | রা -া রা -া | রা -গা মা পা | মপা -মা গা -া I
সে • ই আ লো • টি • চ • প ল হা• ও য়া য়্

I না -া র্সা -া | -া -া -া -া | -া -র্রর্সা -না -া | -া -া -া -া I
ব্য • থা • • • • • • •• • • • • • য়্

I না -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -র্রর্সা | র্সনা -র্সা র্সনা -া | ধনা -র্সনা ধপা -া I
ব্য • থা য়্ কাঁ • পে •• প • লে• • প • ·•· লে •

I পনা -া -া র্সা | ধনা -া ধপা -া | পনা -া র্সা না | ধনা -া ধপা -া I
না • ম্ ল স• ন্ ধা• • তা • রা র বা • ণী• •

I পা -া দা -া | -া -া দা দণা | দপা -দা ণা ণা | পদা -া পা -া I
আ • কা • • শ্ হ তে• আ • শি স আ • নি •

I পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -না | নর্সা -া র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া র্জ্ঞা -র্রা I
অ• • ম র শি • খা • আ• • কু• ল হ • ল •

I র্রর্সা -া -া র্রা | র্রর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্রা | র্রর্সা -না -র্রা র্সা | র্সা -া র্সর্রা -র্সনা II [ ] II
ম • ন্ ত শি• • খা য়্ উ • ঠ্ তে জ্ব • লে• ••

২

পথিক হে, ওই-যে চলে, ওই-যে চলে
সঙ্গী তোমার দলে দলে।
অন্যমনে থাকি কোণে, চমক লাগে ক্ষণে ক্ষণে—
হঠাৎ শুনি জলে স্থলে পায়ের ধ্বনি আকাশতলে॥
পথিক হে, পথিক হে, যেতে যেতে পথের থেকে
আমায় তুমি যেয়ো ডেকে।
যুগে যুগে বারে বারে এসেছিলে আমার দ্বারে—
হঠাৎ যে তাই জানিতে পাই তোমার চলা হৃদয়তলে॥

II নর্সা -দা ণা র্সা | র্সর্ঋা -া -া -া | নর্সা -দা ণা র্সা | র্সর্জ্ঞা -া -া -া I
প ॰ ॰ থি ক হে ॰ ॰ ॰ ॰ প ॰ ॰ থি ক হে ॰ ॰ ॰ ॰

I সা রাঃ -মঃ মা | পা -া -া -া | পর্জ্ঞা র্জ্ঞাঃ -র্ঋঃ র্ঋা | র্সা -া -া -া I
ওই যে ॰ চ লে ॰ ॰ ॰ ওই ॰ যে ॰ চ লে ॰ ॰ ॰

I র্সণা ণাঃ -পণাঃ দা | পা -া -া -দা | দমা পাঃ -দঃ দপা | মগা -া -া -া I
সং গী ॰ ॰ তো মা ॰ ॰ র্ দ লে ॰ দ লে ॰ ॰ ॰ ॰

I ণদা দা -া পা | পণা -া -দা -ণা | ণা র্সা -র্ঋা র্ঋণা | র্সা -া -া -া I
অ ॰ ন্য ॰ ম নে ॰ ॰ ॰ ॰ থা কি ॰ কো ণে ॰ ॰ ॰

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞর্ঋা | র্মর্জ্ঞা -া -া -র্ঋা | র্ঋর্সা র্ঋা -া ণা | র্সা -া -া -া I
চ ॰ ম ক্ লা গে ॰ ॰ ॰ ক্ষ ণে ॰ ক্ষ ণে ॰ ॰ ॰

I র্সণা ণা -পণা ণদা | পা -া -া -া | পা পা -মা পা | ণদা -া -া -া I
হ ঠা ॰ ৎ শু নি ॰ ॰ ॰ জ লে ॰ স্থ লে ॰ ॰ ॰

I পদা দা -া দপা | ণদা -া -া -া | দা ণা -া ণা | ণর্সা -া -া -া II
পা ॰ য়ে র্ ধ্ব নি ॰ ॰ ॰ ॰ আ কা শ্ ত লে ॰ ॰ ॰ ॰

II সা -া সা ঋা | ঋজ্ঞা -া -া -া | রজ্ঞা -মা মজ্ঞা ঋা | সা -া -া -া I
প • থি ক হে • • • • প • • থি ক হে • • •

I সা সাঃ -দঃ দা | পা -া -া -া | মপা পাঃ -জ্ঞঃ পা | জ্ঞপা -াঃ -পমঃ -জ্ঞা I
যে তে • যে তে • • • প • থে র্ থে কে• • • • •

I জ্ঞা পা -মা পা | ণদা -াঃ -পমঃ -জ্ঞা | রমা মজ্ঞা -া ঋা | সা -া -া -া I
আ মা য় তু মি• • • • • যে• য়ো • ডে কে • • •

I ণদা দা -া পা | পণা -া -দা -ণা | ণা র্সা -ঋা ঋণা | র্সা -া -া -া I
যু • গে • যু গে• • • • বা রে • বা রে • • •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞর্ঋা | র্মর্জ্ঞা -া -া -ঋা | ঋর্সা ঋা -া ণা | র্সা -া -া -া I
এ • সে • ছি লে • • • আ মা র্ দ্বা রে • • •

I র্সণা ণা -পণা পদা | পা -া -া -া | পা পা -মা পা | পদা -া -া -া I
হ ঠা •ৎ যে তা • • ই জা নি • তে পা • • ই

I পদা দা -া দপা | ণদা -া -া -া | দা ণা -া ণা | ণর্সা -া -া -া II II
তো• মা র্ চ লা• • • • হৃ দ য়্ ত লে• • • •

৬

অকারণে অকালে মোর পড়ল যখন ডাক
তখন আমি ছিলেম শয়ন পাতি।
বিশ্ব তখন তারার আলোয় দাঁড়ায়ে নির্বাক,
ধরায় তখন তিমিরগহন রাতি।
ঘরের লোকে কেঁদে কইল মোরে,
'আঁধারে পথ চিনবে কেমন ক'রে ?'
আমি কইনু, 'চলব আমি নিজের আলো ধ'রে,
হাতে আমার এই-যে আছে বাতি॥'

বাতি যতই উচ্চ শিখায় জ্বলে আপন তেজে
চোখে ততই লাগে আলোর বাধা,
ছায়ায় মিশে চারি দিকে মায়া ছড়ায় সে-যে—
আধেক-দেখা করে আমায় আঁধা।
গর্বভরে যতই চলি বেগে
আকাশ তত ঢাকে ধুলার মেঘে,
শিখা আমার কেঁপে ওঠে অধীর হাওয়া লেগে—
পায়ে পায়ে সৃজন করে ধাঁদা॥

হঠাৎ শিরে লাগল আঘাত বনের শাখাজালে,
হঠাৎ হাতে নিবল আমার বাতি।
চেয়ে দেখি, পথ হারিয়ে ফেলেছি কোন্ কালে-
চেয়ে দেখি তিমিরগহন রাতি।
কেঁদে বলি মাথা করে নিচু,
'শক্তি আমার রইল না আর কিছু'।
সেই নিমেষে হঠাৎ দেখি, কখন পিছু পিছু
এসেছে মোর চিরপথের সাথি॥

II মা পা -া | পা পা -র্সা I নর্সা র্সণা -া | ধা ধপা -া I
অ কা • র ণে • অ • কা • লে মো র্

I পা -সা সা | সরা রা -মা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
প ড় ল য • খ ন্ ডা • • • • ক্

I জ্ঞমা মা -া | রা সা -া I রা রা -জ্ঞা | জ্ঞরা সা -রা I
ত • খ ন্ আ মি • ছি লে ম্ শ য় ন্

॥

I সন্‌া -া -া | সা -া -া I গা -া গা | গা গা -া I
পা • • তি • • বি শ্ শ ত খ ন্

I গমা মা -া | মপা পা -া I পমা মা -া | জ্ঞা রা -া I
তা• রা র্ আ• লো য়্ দাঁ• ড়া • য়ে নি র্

I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I জ্ঞপা পা -া | পমা মা -রা I
বা • • • • ক্ ধ • রা য়্ ত খ ন্

I রমা জ্ঞা -া | জ্ঞরা সা -রা I ন্‌া -া -া | সা -া -া I
তি• মি র্ গ হ ন্ রা • • তি • •

I সন্‌া ন্‌া -া | সা সা -পা I পা পা -া | পা -া পা I
ঘ রে র্ লো কে • কেঁ দে • ক ই ল

I পা পা -া | -া -া -া I পর্সা র্সণা -া | ণধা ণা -া I
মো রে • • • • আঁ• ধা • রে প থ্

I ণধা -র্সা র্সণা | ধা পধা -ণা I ণধা পা -া | -া -া -া I
চি ন্ বে কে ম • ন্ ক রে • • • •

I সন্‌া ন্‌া -া | সা -া সা I সর্সা -া র্সা | র্সনা র্সা -া I
আ মি • ক ই নু চ • ন্ দ্ র আ মি •

I র্সর্রা র্সা -া | ণা ণা -া I ণধা ণা -া | -া -া -া I
নি০ জে র্ আ লো ০ ধ রে ০ ০ ০ ০

I ণর্সা ণা -া | ণধা ণা -া I ণধা -র্সা র্সণা | ধা পা -া I
হা০ তে ০ আ মা র্ এ ই যে আ ছে ০

I পমা -গা -পা | পমা -া -া II
বা ০ ০ তি ০ ০

II ন্া ন্া -া | সা সা -া I সা -া সা | সা সা -পা I
বা তি ০ য ত ই উ চ্ চ শি খা র্

I পা পা -া | পধা পা -ধা I ধমা -পধা -মপা | মজ্ঞা -া -া I
জ্ব লে ০ আ০ প ন্ তে ০০ ০০ জে০ ০ ০

I মা পা -া | পণা ণপা -না I না র্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -র্রা I
চো খে ০ ত০ ত ই লা গে ০ আ০ লো র্

I র্রনা -া -া | র্সা -া -া I র্সর্রা র্রা -া | র্সা র্সা -া I
বা ০ ০ ধা ০ ০ ছা০ য়া য়্ মি শে ০

I র্সর্রা র্সা -া | ণা ণা -া I ণর্সা র্সণা -া | ধা ধপা -ধণা I
চা০ রি ০ দি কে ০ মা০ য়া ০ ছ ড়া০ ০য়্

I ণধা পা -া | -া -া -া I পধা ধপা -া | মা মা -া I
সে যে ০ ০ ০ ০ আ০ ধে ক্ দে খা ০

I মপা পমা -া | গা গা -মা I রগা -া -মপা | পমা -া -া I
ক০ রে ০ আ মা য় আঁ০ ০ ০০ ধা ০ ০

I মা -া পা | পণা ণপা -না I না র্সা -া | র্সর্রা র্সা -র্রা I
গ র্ ব ভ০ রে ০ য ত ই চ০ লি ০

I র্সনা র্সা -া | -া -া -া I র্সনা র্সা -া | ণা ণা -া I
বে গে ০ ০ ০ ০ আ কা শ্ ত ত ০

I ণর্সা ণা -া | ধা পা -া I পমা -গা -পা | পমা -া -া I
চা০ কে ০ ধু লা র্ মে ০ ০ ঘে ০ ০

I মর্মা র্মা -া | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্গা র্মর্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -া I
শি০ খা ০ আ মা র্ কেঁ পে ০ ও ঠে ০

I র্সর্রা র্সা -া | ণা ণা -া I ণর্সা ণা -া | -ধা -পা -া I
অ০ ধী র্ হাও য়া ০ লে০ গে ০ ০ ০ ০

I পা পা -ধা | ধর্রা র্সা -া I র্সণা ণা -া | ধা পা -া I
পা রে ০ পা০ রে ০ স্ জ ন্ ক রে ০

I পমা -গা -পা | পমা -া -া II
ধাঁ ০ ০ দা ০ ০

II সা সা -া | সা সা -পা I পা -া পা | পক্ষা ধপা -া I
হ ঠা ৎ শি রে ০ লা গ্ ল আ০ ঘা ত্

I সা সা -া | রা রা -সা I সমা মজ্ঞা -া | -া -া -া I
ব নে র্ শা খা ০ জা০ লে ০ ০ ০ ০

I মা মা -া | রা সা -া I সরা -া জ্ঞা | জ্ঞরা সা -রা I
হ ঠা ৎ হা তে ০ নি০ ব্ ল আ মা র্

I সন্‌া -া -া | সা -া -া I গা গা -া | গা গা -া I
বা • • ভি • • চে য়ে • দে খি •

I গমা -া মা | মপা পা -া I পমা মা -া | জ্ঞা জ্ঞা -া I
প • থ্ হা রি• য়ে • ফে লে • ছি কো ন্

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | -া -া -া I জ্ঞপা পা -া | পমা মা -রা I
কা লে • • • • চে • য়ে • দে খি •

I রমা মজ্ঞা -া | জ্ঞরা সা -রা I রন্‌া -া -া | সা -া -া I
ভি• মি র্ গ হ ন্ রা• • • ভি • •

I সন্‌া ন্‌া -া | সা সা -পা I পা পা -া | পা পা -া I
কেঁ দে • ব লি • মা থা • ক রে •

I পা পা -া | -া -া -া I পর্সা -র্সণা ণা | পধা ণা -া I
নি চু • • • • শ • ক্ তি আ মা র্

I পধা -র্সা র্সণা | ধা পধা -ণা I পধা পা -া | -া -া -া I
র ই ল না আ• র্ কি ছু • • • •

I সন্‌া -া ন্‌া | সা সা -া I সর্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
সে ই নি মে যে • হ• ঠা ৎ দে খি •

I র্সর্রা র্সা -া | ণা ণা -া I পধা ণা -া | -া -া -া I
ক• খ ন্ পি ছু • পি ছু • • • •

I ণর্সা ণা -া | পধা ণা -া I পধর্সা র্সণা -া | ধা পা -া I
এ • সে • ছে মো র্ চি• র • প থে র্

I পমা -গা -পা | পমা -া -া II II
সা • • খি • •

৪

আকাশ জুড়ে শুনিনু ওই বাজে   তোমারি নাম সকল তারার মাঝে ॥
সে নামখানি নেমে এল ভুঁয়ে,   কখন আমার ললাট দিল ছুঁয়ে,
শান্তিধারায় বেদন গেল ধুয়ে—   আপন আমার আপনি মরে লাজে ॥
মন মিলে যায় আজ ওই নীরব রাতে   তারায়-ভরা ওই গগনের সাথে।
অমনি করে আমার এ হৃদয়   তোমার নামে হোক-না নামময়,
আঁধারে মোর তোমার আলোর জয়   গভীর হয়ে থাক্ জীবনের কাজে ॥

II গা -া গা মা | পা -া না -া I র্ধা -না র্সা -র্সনা | ধপা -া -ধা -ণা I
আ • কা শ   জু • ড়ে •   শু • নি ◦   নু• • • •

॥
I ধপা -ধা ধপা -মা | গা -া -া -া I মগা -পা পমা -গা | রসা -া -া -া I
ও ই বা •   জে • • •   ও ই বা •   জে• • • •

I সপা -া মা -া | গা -রা সা -ন্‌া I -সা -রা -গা -মা | -পা -া -া -া I
তো• • মা •   রি • না •   ◦ • ◦ •   • • • ম্

I পগা -মা মা -পা | পা -ধা ধপা -মা I পা -ধা ধনা -া | -া -া -া -া I
স • • ক ল্   তা • রা র্   মা • ঝে •   • • • •

I ধপা -ধা ধপা -মা | গা -া -া -া I মগা -পা পমা -গা | রসা -া -া -া II
ও ই বা •   জে • • •   ও ই বা •   জে• • • •

II { পা -া পা -া | পনা -া না -া I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -া -া -না I
সে • না ম্   খা• • নি •   নে• • মে •   এ • • •

I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -পা I পা -ধা না -া | -া -া -া -া I
ল• • • •   • • • •   ভুঁ • য়ে •   • • • •

I ^ধ^পা -ধা ঝা -া | -া -া নর্সা ^র্স^না I নধা -না ^ধ^পা -া | ^ধ^পা -ধা ^ধ^পা -ধপা I
ক ॰ থ ॰ ॰ ন্ আ॰ মার্ ল॰ ॰ লা ট্ জি ॰ ল ॰॰

I ^প^মা -পা গা -া | -া -া -া -া } I গপা -া -া মা | মা -পা ^প^গা -া I
ছুঁ ॰ য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ শা॰ ॰ ন্ তি ধা ॰ রা ॰

I -গা -মা -পা -মা | ^ম^গা -া -া -মা I ^ম^গা -রা সা ন্‌া | সা -গা গা -মা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ বে ॰ দ ন গে ॰ ল ॰

I রগা -মা মা -া | -া -া -া -া I মর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -র্রর্সা I
ধু॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ॰ ॰ প ন্ আ ॰ মা ॰র্

I ^র্স^না -া -া র্রা | ^র্র^র্সা -া র্সা -র্রর্সা I নর্সা -^র্স^না ধপা -া | -া -া -া -া I
আ ॰ প্ নি ম ॰ রে ॰॰ লা॰ ॰ জে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ^ধ^পা -ধা ^ধ^পা -মা | গা -া -া -া I ^ম^গা -পা ^প^মা -গা | রসা -া -া -া II
ও ই বা ॰ জে ॰ ॰ ॰ ও ই বা ॰ জে॰ ॰ ॰ ॰

II { সন্‌া -া -া ন্‌া | সা -গা গা -া I সগা -া গা -া | গা -া গা মা I
ম॰ ॰ ন্ মি লে ॰ যা য়্ আ॰ জ্ এ ই নী ॰ র ব

I ^ম^গা -া -গা -মা | ^ম^গা -া -া -া I গপা -া পা -ক্ষা | ^ক্ষ^পা -ক্ষা ^ধ^পা -া I
রা ॰ ॰ ॰ তে ॰ ॰ ॰ তা॰ ॰ রা য়্ ভ ॰ রা ॰

I পা -না -া ধা | ^ধ^পা -া মা গা I ^গ^রা -া -গা -মা | ^ম^গা -া -া -া } I
ও ॰ ই গ গ ॰ নে র সা ॰ ॰ ॰ থে ॰ ॰ ॰

I { গপা -ধা -া পা | পনা -া মা -র্সা I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -^র্স^না I
অ॰ ॰ ম্ নি ক॰ ॰ রে ॰ আ॰ ॰ মা র্ এ ॰ হৃ ॰

I র্র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা -া | র্গর্রা -া র্র্সা -া I
দ় ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ য়্ তো‧ ‧ মা র্ না ‧ মে ‧

I র্সনা -র্র্সা -া র্সা | র্সনা -ধা পা -নধা I না -া -া -া | -া -া -া -া } I
হো ‧ ‧ ক্ না না ‧ ম ‧ ‧ ম ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ য়্

I সা -া সা -গা | গা -া গা -া I মগা -া গা -মা | মা -া মা -পা I
আঁ ‧ ধা ‧ রে ‧ মো র্ তো ‧ মা র্ আ ‧ লো র্

I পা -া -া -া | -া -া -া -া I পর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -র্র্সা I
জ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ য়্ গ ‧ ‧ ভী র্ হ ‧ য়ে ‧ ‧

I র্সনা -র্রা -া র্সা | র্সা -া র্সা -র্র্সা I নর্সা -র্সনা ধপা -া | -া -া -া -া I
থা ‧ ক্ জী ব ‧ নে ‧ র্ কা‧ ‧ জে‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧

I ধপা -ধা ধপা -মা | গা -া -া -া I মগা -পা পমা -গা | রসা -া -া -া II II
ও ই বা ‧ জে ‧ ‧ ও ই বা ‧ জে‧ ‧ ‧ ‧

৫

দিনগুলি মোর সোনার খাঁচায় রইল না—
সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি।
কান্নাহাসির বাঁধন তারা সইল না—
সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি ॥
আমার প্রাণের গানের ভাষা
শিখবে তারা ছিল আশা—
উড়ে গেল, সকল কথা কইল না—
সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি ॥
স্বপন দেখি, যেন তারা কার আশে
ফেরে আমার ভাঙা খাঁচার চার পাশে—
সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি।
এত বেদন হয় কি ফাঁকি।
ওরা কি সব ছায়ার পাখি।
আকাশ-পারে কিছুই কি গো রইল না—
সেই-যে আমার নানা রঙের দিনগুলি ॥

II সপা -া পা | পা পা -া I পজ্ঞা পা -া | পজ্ঞা -গজ্ঞা -পজ্ঞা I
দি॰ ন্ গু লি মো র্ সো না র্ খাঁ॰ ॰॰ ॰॰

I ঋগা -া -া | -া -া -া I গসা -া রা | রগা -া -া I
চা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ র॰ ই ল না॰ ॰ ॰

I গসা -া রা | রা -না -া I নধা -া পা | পজ্ঞা ধপা -জ্ঞা I
র॰ ই ল না ॰ ॰ সে ই যে আ মা॰ র্

I ঋগা গা -জ্ঞা | ঋপা পজ্ঞা -গা I রগা -া রা | সা -া -া I
না না ॰ র ঙে র্ দি॰ ন্ গু লি ॰ ॰

I সগা -া গা | গরা রা -া I রসা সা -া | -রা -গা গরা I
কা॰ ন্ না হা সি র্ বাঁ ধ • • • •

I -সা -া -া | -া সা সা I সা -া রা | রা -গা -া I
• • • ন্ ভা রা স ই ল না • •

I গসা -া রা | রা -না -া I নধা -া পা | পক্ষা ধপা -ক্ষা I
স • ই ল না • • সে ই যে আ মা॰ র্

I গা গা -ক্ষা | ক্ষপা পক্ষা -গা I রগা -া রা | সা -া -া II
না না • র • ঙে র্ দি॰ ন্ গু লি • •

II ক্ষপা গা -া | পা পা -া I পা ধা -া | ধা ধা -পা I
আ মা র্ প্রা ণে র্ গা নে র্ ভা ষা •

I -র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -পা I
• • • • • • শি খ্ বে তা রা •

I পা পধা -না | না নধা -নধা I ধপা -া -া | -ধা -না -ধা I
ছি ল॰ • আ শা •• • • • • • •

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা পধা -না | না নধা -নধা I
• • • • • • উ ড়ে॰ • গে ল ••

I ধপা -া -া | -ধা -না -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
• • • • • • • • • • • •

I সা সা -রা | গা গা গরা I রসা -া রা | রপা -া -া I
স ক ল্ ক থা • ক ই ল না॰ • •

I পসা -া রা | রা -না -া I মধা -া পা | পমা ধপা -মা I
ক• ই ল না • • সে ই যে আ মা• র্

I গা গা -মা | মপা পমা -গা I রগা -া রা | সা -া -া II
না না • র ঙে• র্ দি• ন্ গু লি • •

II { সা সা -ধ্া | ধ্সা -া -রা I গা -া -া | -া -া -া I
স্ব প ন্ দে• • • খি • • • • •

I গপা পা -া | পা পা -া I পা -মা পা | পা -দা -া I
যে• ন • তা রা • কা র্ আ শে • •

I দপা পা -া | মা গা -া I গা গা -মা | মপা পমা -গা I
ফে রে • আ মা র্ ভা ঙা • খাঁ চা• র্

I রগা -া রা | রসা -া -া I রসা -া ধ্া | ধ্সা সা -া I
চা• র্ পা শে • • সে ই যে আ• মা র্

I সা সা -রা | রগা গা -মা I রগা -া রা | সা -া -া } I
না না • র ঙে র্ দি• ন্ গু লি • •

I সপা পা -গা | পা পা -া I পা -া ধা | ধা ধা -পা I
এ• ত • বে দ ন্ হ য়্ কি ঢাঁ কি •

I -া -র্সা -া | -া -া -া I র্সর্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রর্সা -া I
• • • • • • ও• রা • কি স •

I -া -া -া | -া -া -সা I সা সা -রা | রা গা -া I
• • • • • ব্ ছা য়া র্ পা খি •

I -া -া -া | -া -া -া I গপা পা -া | পক্ষা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ৹ কা শ্ পা রে ০

I পনা না -া | নধা পা -ক্ষা I গক্ষা -া গা | গপা -া -া I
কি৹ ছু ই কি গো ০ ব ০ ই ল না৹ ০ ০

I পর্রা -া গা | গা -না -া I নধা -া পা | পক্ষা ধপা -ক্ষা I
ব ০ ই ল না ০ ০ সে ই যে আ মা৹ র্

I ক্ষগা গা -ক্ষা | পা পক্ষা -গা I রগা -া রা | সা -া -া II II
না না ০ র ঙে র্ দি৹ ন্ গু লি ০ ০

৬

সে যে বাহির হল আমি জানি,
বক্ষে আমার বাজে তাহার পথের বাণী ॥
কোথায় কবে এসেছে সে সাগরতীরে, বনের শেষে,
আকাশ করে সেই কথারই কানাকানি ॥
হায় রে, আমি ঘর বেঁধেছি এতই দূরে,
না জানি তার আসতে হবে কত ঘুরে।
হিয়া আমার পেতে রেখে সারাটি পথ দিলেম ঢেকে,
আমার ব্যথায় পড়ুক তাহার চরণখানি ॥

সা রা II { রপা -া পা | -া পমা -া I মজ্ঞা -া জ্ঞরা | -া সা -রা I
সে যে বা• • হি র্ হ্ • ল • আ • মি •

I রন্‌া -া সা | (-া সজ্ঞা -া I জ্ঞা -রা সা | -া রা -া) } I -া -া -া I
জা• • নি ০ জা০ ০ নি ০ সে • যে • ০ • •

I গা -া গা | -া গা -া I রগা -া -া | -া -সা -ন্‌া I
বো ক্ খে • আ • মা• • • • • র্

I সা -া গা | -মা মগা -া I মা -া -া | -া -া -া I
বা • জে • তা • হা • • • • র্

I মপা -া পমা | -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -রা সা | -া রা -া II
প• • থে র্ বা • ণী • • "সে • যে •"

II মধা -া ধা | -া ধা -া I { ধা -া ধা | -পা পধা -া I
কো• • থা য় ক • বে • এ • সে• •

I র্সণা -া -ধা | পা -া -া I পনা -া না | -া না -া I
ছে৹ • • সে • • সা৹ • গ র্ ভী •

I না -া না | -পা না -া I নর্সা -া -না | র্রর্সা -া -া I
রে • ব • নে র্ শে • • • যে • •

I (মা -া মা | -ণা ণা -া I ণধা -া -া | -া -া -গা I
কো • থা য় ক • বে • • • • •

I গমা -া মা | -ধা ণা -া) } I মা -া মা | -পা পা -া I
কো৹ • থা য় ক • আ • কা শ্ ক •

I পা -া -া | -া -া -া I পা -ধা র্সণা | -র্রা র্রর্সা -া I
রে • • • • • সে ই ক • থা •

I ধণা -া ণধা | -া পা -া I মগা -া পমা | -সা -া রা II
রি • কা • না • কা • নি • • সে

II { সজ্ঞা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -রা I
ছা • য় রে • আ • মি • • • • •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া রা | -া সা -া I
ঘ র্ বেঁ • ধে • ছি • • এ • ত ই

I ন্সা -রজ্ঞা -রা | সা -া -া I (গা -া গা | -া গা -া I
দূ • • • • রে • • না • জা • নি •

I গমা -া -া | -া -া -া I গমা -পা পা | -া মা -া I
তা৹ • • • • র্ আ৹ স্ তে • হ •

I জ্ঞা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -ঋা I ঋজ্ঞা -া -ঋা | মজ্ঞা -া -ঋা) } I

বে • ক • ভ • ঘু • • • রে • • •

I গধা -া ধা | -া ধা -া I { ধা -া ধা | -পা ধা -া I

হি• • য়া • আ • মা ব্ পে • ভে •

I র্সণা -া -ধা | পা -া -া I পনা -া না | -া না -া I

রে• • • খে • • সা• • রা • টি •

I না -া না | -পা না -া I নর্সা -া -না | র্ঋর্সা -া -গা I

প থ্ দি • লে ম্ টে • • • কে• • •

I (গা -া মা | -ণা ণা -া I ণধা -া -া | -া -া -গা I

হি • য়া • আ • মা • • • • ব্

I মা -া মা | -ণা ণা -া) } I মা -া মা | -পা পা -া I

হি • য়া • আ • আ • মা ব্ ব্য •

I পা -া -া | -া -া -া I পা -ধা ণা | -র্ঋা র্ঋর্সা -া I

থা • • • • র্ প • ড় ক্ তা •

I ধণা -া ণধা | -া পা -া I মগা -া পমা | -সা -া ঋা II II

হা• ব্ চ • র ণ্ ধা • নি • • "সে"

তোমায় কিছু দেব ব'লে চায় যে আমার মন,
নাই-বা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥
যখন তোমার পেলেম দেখা, অন্ধকারে একা একা
ফিরতেছিলে বিজন গভীর বন।
ইচ্ছা ছিল একটি বাতি জ্বালাই তোমার পথে,
নাই-বা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥
দেখেছিলেম হাটের লোকে তোমারে দেয় গালি,
গায়ে তোমার ছড়ায় ধুলাবালি।
অপমানের পথের মাঝে তোমার বীণা নিত্য বাজে
আপন-সুরে-আপনি-নিমগন।
ইচ্ছা ছিল বরণমালা পরাই তোমার গলে,
নাই-বা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥
দলে দলে আসে লোকে, রচে তোমার স্তব—
নানা ভাষায় নানান কলরব।
ভিক্ষা লাগি তোমার দ্বারে আঘাত করে বারে বারে—
কত-যে শাপ, কত-যে ক্রন্দন।
ইচ্ছা ছিল, বিনা পণে আপনাকে দিই পায়ে,
নাই-বা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥

II { ণদ্‌া -ণ্‌া সা -া | -া -া সঋা ঋণ্‌া | সা -ঋা ঋজ্ঞা -সা | সঋা -ণ্‌া সা -া I
তো ০ মা ০ ০ য়্ কি০ ছু দে ০ ব০ ০ ব০ ০ লে ০

I সা -জ্ঞা -া ঋা | ঋসা -ঋা ঋসা -ণ্‌া | সঋা -জ্ঞা -া -া | (-ঋা -সা -ণ্‌া -সা) } I -া -া -া -া I
চা ০ য়্ যে আ ০ মা র্ ম০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ০ ০ ০ ০

I সা -দা -া দা | দা -া দপা -দা | -মা -পা -া -মা | -জ্ঞা -া -া -া I
না ০ ই বা তো ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I জ্ঞমা -া -া জ্ঞা | জ্ঞমা -া জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -া -া -া | -ঋা -সা -ণ্‌া -সা II
থা ০ ক্ ল প্র০ ০ য়ো ০ জ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

II সা -দা দা -া | দা -া পা -া | পা -া পা -া | পা -া পা -মা I
য • খ ন্ তো • মা র্ পে • লে ম্ দে • খা •

I -মা -দা -া -া | -া -া -া -পমা | -জ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া I
• • • • • • • •• • • • • • • • •

I মা -ণা -া ণা | ণদা -পা মা -পমা | মজ্ঞা -রা জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -ঋা I
অ • ন্ ধ কা • রে •• এ • কা • এ • কা• •

I সা -জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -ঋা | সা -ঋা জ্ঞা -মা | মজ্ঞা -া ঋা -া I
ফি • র্ তে ছি • লে• • বি • জ ন্ গ • ভী র্

I সা -া -া -া | -া -া -া -া | সা -জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I
ব • • • • • • ন্ ই • চ্ ছা ছি • ল• •

I -া -া -া -া | -া -া -া -া | দ্া -ণ্া -সা সা | সা -া সা -ণ্া I
• • • • • • • • এ • ক্ টি বা • তি •

I দ্া -ণ্া সা -ঋা | জ্ঞা -মজ্ঞা ঋা -সা | সণ্া -া সা -া | -া -া -া -া I
জ্বা • লা ই তো •• মা র্ প • থে • • • • •

I সা -দা -া দা | দা -া দপা -দা | -মা -পা -া -মা | -জ্ঞা -া -া -া I
না • ই বা তো • মা • • • • • • • • র্

I জ্ঞমা -া -া ঋা | জ্ঞমা -া জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -া -া -া | -ঋা -সা -ণ্া -সা II
থা • ক্ ল প্র• • যো • জ• • • • • • • ন্

II দ্া -া ম্া -া | মদ্া -া দ্া -ণ্া | ণ্া -সা সা -া | সা -া সা -া I
দে • খে • ছি• • লে ম্ হা • টে র্ লো • কে •

I সা -দা দা -া | দা -া দা -ণা | ণা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
তো • মা • রে • দে র্ গা • লি • • • • •

I র্সণা -া র্সা -র্ঋা | ণর্সা -া ণা -দা | -মপা -া -া -া | -া -া -া -া I
গা• • য়ে • তো• • মা • •• • • • • • • র্

I পা -া পদা -দপা | পমাঃ -পমঃ মজ্ঞাঃ -মজ্ঞঃ | জ্ঞঋা -া সা -া | -া -া -া -া I
ছ • ড়া• য়্ ধু •• লা •• বা • লি • • • • •

I সা -পা পা -া | পা -া পা -া | পা -া পা -া | পা -া পা -মা I
অ • প • মা • নে র্ প • থে র্ মা • ঝে •

I -দা -া -া -া | -া -া -া -পমা | -জ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া I
• • • • • • • •• • • • • • • • •

I মা -ণা ণা -া | ণদা -পা মা -পমা | মজ্ঞা -া -া জ্ঞরা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -ঋা I
তো • মা র্ বী • ণা •• নি • ত্ ত বা • জে• •

I সা -ঋা জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -ঋা | ঋসা -ঋা -জ্ঞা জ্ঞা | ঋজ্ঞা -া জ্ঞঋা -জ্ঞঋা I
আ • প ন্ সু • রে• • আ • প্ নি নি• • ম ••

I ঋসা -া -া -া | -া -া -া -া | সা -জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I
গ • • • • • • ন্ ই • চ্ ছা ছি • ল• •

I -া -া -া -া | -া -া -া -া | দ্া -ণ্া সা -া | সদ্া -ণ্া সা -া I
• • • • • • • • ব • র ণ্ মা • লা •

I সদ্া -ণ্া সা -ঋা | জ্ঞা -মজ্ঞা জ্ঞঋা -সা | সণ্া -া সা -া | -া -া -া -া I
প • রা ই তো •• মা র্ গ • লে • • • • •

I সা -দা -া দা | দা -া দপা -দা | -মা -পা -া -মা | -জ্ঞা -া -া -া I
না • ই বা তো • মা • • • • • • • • র্

I জমা -া -া ঋা | জ্ঞমা -া জ্ঞা -রা | মজ্ঞা া -া -া | -ঋা -সা -ণ্া -সা II
থা • ক্ ল প্র • • য়ো • জ • • • • • • • ন্

II দ্া -া ম্া -া | মদ্া -া দ্া -ণ্া | ণ্া -সা সা -া | সা -া সা -া I
দ • লে • দ • • লে • আ • সে • লো • কে •

I সা -দা দা -া | দা -া দা -ণা | ণা -া -র্সা -া | -া -া -া -া I
র • চে • তো • মা র্ দ্ব • • • • • • ব্

I র্সণা -া র্সা -ঋা | ণর্সা -া ণা -দা | -মপা -া -া -া | -া -া -া -া I
না• • না • ভা• • ষা • •• • • • • • • র্

I পা -া পদা -দপা | পমাঃ -পমঃ মজ্ঞা -মজ্ঞা | জঋা -া -সা -া | -া -া -া -া I
না • না০ ন্ ক •• ল •• র • • • • • • ব্

I সা -পা পা -া | পা -া পা -া | পা -া পা -া | পা -া পা -মা I
ভি ক্ খা • লা • গি • তো • মা র্ দ্বা • রে •

I -দা -া -া -া | -া -া -া -পমা | -জ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া I
• • • • • • • •• • • • • • • • •

I মা -ণা ণা -া | ণদা -পা মা -পমা | মজ্ঞা -া জরা -া | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -ঋা I
আ • ঘা ত্ ক • রে •• বা • রে • বা • রে• •

I সা -ঋা জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -ঋা | ঋসা -ঋা জ্ঞা -া | ঋজ্ঞা -া জঋা -জ্ঞঋা I
ক • ত • যে • শা• প্ ক • ত • যে• • ক্র •ন্

I ঋসা -া -া -া | -া -া -া -া | সা -জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I
দ • • • • • • ন্ ই • চ্ ছা ছি • ল• •

I -া -া -া -া | -া -া -া -া | দ্‌া -ণ্‌া সা -া | সদ্‌া -ণ্‌া সা -া I
• • • • • • • • বি • না • প • পে •

I সদ্‌া -ণ্‌া সা -ঋা | জ্ঞা -মজ্ঞা জ্ঞঋা -সা | সণ্‌া -া সা -া | -া -া -া -া I
আ প্ না • কে • • দি ই পা • য়ে • • • • •

I সা -দা -া দা | দা -া দপা -দা | -মা -পা -া -মা | -জ্ঞা -া -া -া I
না • ই বা তো • মা • • • • • • • • •

I জ্ঞমা -া -া ঋা | জ্ঞমা -া জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -া -া -া | -ঋা -সা -ণ্‌া -সা II II
থা • কৃ ল প্র • • য়ো • জ• • • • • • • ন্

৮

আমি আছি তোমার সভার দুয়ার-দেশে,
সময় হলেই বিদায় নেব কেঁদে হেসে ॥
মালায় গেঁথে যে ফুলগুলি দিয়েছিলে মাথায় তুলি
পাপড়ি তাহার পড়বে ঝরে দিনের শেষে ॥
উচ্চ আসন না যদি রয় নামব নীচে,
ছোটো ছোটো গানগুলি এই ছড়িয়ে পিছে।
কিছু তো তার রইবে বাকি তোমার পথের ধুলা ঢাকি,
সবগুলি কি সন্ধ্যা-হাওয়ায় যাবে ভেসে ?।

II না নর্সা -র্সনা | ধনা -র্সনা | ধপা -া I হ্মাধা ধপা -হ্মা | গা -মা | ধা -া I
আ মি• •• আ• •• ছি• • তো• মা র্ স • ভা র্

I সা সা -া | সা -া | মা -া I সা সা -া | সা -া | সা -মা I
দু য়া র্ দে • শে • স ম য়্ হ • লে ই

I মা মা -া | মা -গা | মা -া I মা মা -গপা | পা -হ্মা | হ্মপা -ধা II
বি দা য়্ নে • ব • কেঁ দে •• হে • সে• •

II পহ্মা ধা -পা | পনা -ধা | না -র্সা I নর্সা র্সা -া | র্সা -নর্সা | র্রর্সা -া I
মা• লা য়্ গেঁ• • থে • যে• ফু ল্ গু •• লি• •

I র্সনা র্রর্সা -নর্সা | র্সধা -া | পা -রা I রা গমা -পা | পমা -গমা | মরা -সা I
দি• য়ে• •• ছি • লে • মা থা• য়্ তু •• লি •

I সর্গা -া র্গা | র্গর্রা -া | র্সা -া I সা -া রা | গা -মা | পা -ধা I
পা• প্ ড়ি তা • হা র্ প ড়্ বে ঝ • রে •

I ধনা নধা -র্সা | র্সনা -ধনা | ধপা -া II
দি• নে• র শে• •• ষে •

II { সা -া রা | রগা -া | গা -া I গর্গা -া র্গা | র্গর্রা -া | র্রর্সা -া I
উ চ্ চ আ॰ • স ন্ না • য দি॰ • র • র্

I সা -া রা | গা -া | গা -া I রগা গা -া | গা -া | গা -মা I
না ম্ ব নী • চে • ছো॰ টো • ছো • টো •

I রগা -া গা | গরা -া | সা -া I সন্া ন্া রা | রা -া | সা -া } I
গা॰ ন্ গু লি • এ ই ছ ড়ি য়ে পি • ছে •

I পক্ষা ক্ষধা -ধপা | পনা -ধা | না -র্সা I র্সা -া র্সা | র্সা -র্সনা | র্রর্সা -া I
কি • ছু • • তো॰ • তা র্ র ই বে বা • কি॰ •

I নর্সা র্রর্সা -নর্সা | র্সধা -ণা | পা -রা I রা গমা -পা | পমা -গমা | মরা -সা I
তো॰ মা॰ • র্ প • থে র্ ধু লা॰ • ঢা • • কি •

I সর্গা -া র্গা | র্গর্রা -া | র্সা -া I সা -া রা | গা -মা | পা -ধা I
স • ব্ গু লি • কি • স ন্ ধা হা ও য়া র্

I ধনা নধা -র্সা | র্সনা -ধনা | ধপা -া II II
যা॰ বে॰ • ভে॰ • • সে •

আমি তোমায় যত   শুনিয়েছিলেম গান
তার বদলে আমি   চাই নে কোনো দান ॥
ভুলবে সে গান যদি   নাহয় যেয়ো ভুলে
উঠবে যখন তারা   সন্ধ্যাসাগরকূলে,
তোমার সভায় যবে   করব অবসান
এই ক'দিনের শুধু   এই ক'টি মোর তান ॥
তোমার গান যে কত   শুনিয়েছিলে মোরে
সেই কথাটি তুমি   ভুলবে কেমন করে ?
সেই কথাটি, কবি,   পড়বে তোমার মনে
বর্ষামুখর রাতে,   ফাগুন-সমীরণে—
এইটুকু মোর শুধু   রইল অভিমান,
ভুলতে সে কি পারো   ভুলিয়েছ মোর প্রাণ ॥

II র্সা নর্সা -র্রা | র্রর্সা ণা -ধা | ধপা পমা -া | -রগা -া -রসা I
আ মি॰ ॰ তো মা য় য ত • •• • ••

I সা গা গা | গা গা -রগমা | মা -া -া | -া -া -া I
শু নি য়ে ছি লে ••ন্ গা • • • • ন্

I { পা পধা -ণা | ণধা পা -মগা | মা পা -া | -া -া -া I
আ মি॰ • তো মা •য় য ত • • • •

I (পগা গা মা | পা ধা -ণা | র্ণপা -া -র্সা | -ণা -া -া) } I
শু• নি য়ে ছি লে ম্ গা • • • • ন্

I পনা -া না | না না -া | -া -র্সাঃ -পঃ | -া পা ধা I
তা॰ য় ব দ লে • • • • • আ মি

I ধণা -ধর্রা র্রর্সা | র্সণা ণা -ধা | ধপা -া -ধা | ধপা -া -র্সা I
চা০ ০ই নে কো০ নো ০ দা ০ ০ ০ ০ ন্

I ণা ণা -ধা | পা মগা -রগা | মা পা -া | -া -া -া I
আ মি ০ তো মা০ ০য় য ত ০ ০ ০ ০

I মা -ধা ধা | ধা ধা -না | না র্সা -া | -া -া -া I
ভু ল্ বে সে গা ন্ য দি ০ ০ ০ ০

I র্সর্মা র্মা -র্গা | র্গর্রা র্সা -র্রর্সা | র্সনা র্সা -া | -া -া -া I
না০ হ য় যে য়ো ০০ ভু লে ০ ০ ০ ০

I র্সনা -া না | না র্সা -া | র্সনা র্সা -া | -ণা -া -ধা I
উ০ ঠ্ বে য খ ন্ তা০ রা ০ ০ ০ ০

I ধপা -ধা ধপা | মা গা -রগা | গা মা -া | -া -া -া I
স ন্ ধা সা গ ০র্ কূ লে ০ ০ ০ ০

I মা মা -পা | পা পা -া | পা পধা -া | -া -া -গা I
তো মা র্ স ভা য় য বে০ ০ ০ ০ ০

I গমা -ধা ধা | ধা ধা -ণা | ণপা -া -ধণা | -পধা -া -া I
ক০ র্ ব অ ব ০ সা ০ ০০ ০০ ০ ন্

I ধনা -া না | না না -া | না নর্সা -া | -পা -া -া I
এ০ ই ক দি নে র্ শু ধু০ ০ ০ ০ ০

I পনা -া না | না নর্সা -া | র্সা -না -র্সা | -ণা -া -া I
এ০ ই ক টি মো০ র্ তা ০ ০ ০ ০ ন্

I পধা পা -ধপা | পমা গা -রগা | মা পা -া | -া -া -া I
আ মি •• তো মা •র্ য ত • • • •

I সা সা -া | রা -া রা | রা গা -া | -া -া -মা I
তো মা র্ গা ন্ যে ক ত • • • •

I মরা রা গা | মা পা -ধা | ধমা পা -া | -া -া -গা I
শু নি য়ে ছি লে • মো রে • • • •

I { গমা -ণা ণা | ণা ধা -া | -া -া -া | ণা ণর্সা -া I
সে• ই ক থা টি • • • • তু মি• •

I র্সধা -র্সা র্সণা | ধা পা -ধণা | পধা পা (-ধপা | পমা গা -া) } I -া | -া -া -া I
ভু• ল্ বে• কে ম •ন্ ক রে •• ও গো • • • • •

I পনা -া না | না না -া | না ধনা -া | -া -পা -না I
সে• ই ক থা টি • ক বি• • • • •

I না -া র্সা | র্সর্রা র্রর্সা -র্রর্সা | র্সনা র্সা -া | -া -া -ণা I
প ড়্ বে তো• মা •র্ ম্• নে • • • •

I ণা -া ণা | ণধা ধা -া | ধা ধা -া | -ণা -া -র্রা I
ব র্ ষা মু• খ র্ রা তে • • • •

I র্রর্সা ণা -া | পধা পা -ধণা | পধা পা -া | -া -া -া I
ফা গু ন্ স মী •• র ণে • • • •

I সা -া সা | সরা রা -া | রা গা -া | -া -া -মা I
এ ই টু কু• মো র্ শু ধু • • • •

I গম্রা -া গা | গমা মা -পা | পা -া -া | -া -া -া I
রই ল অ॰ ভি ॰ মা ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I পনা -া না | না না -া | না নর্সা -া | -পা -া -া I
ভু॰ ল্ তে সে কি ॰ পা রো॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা না না | না র্সা -া | র্সা -না -র্রা | -ণা -া -া I
ভু লি য়ে ছ যো র্ প্রা ॰ ॰ ॰ ॰ ণ্

I পধা পা -ধপা | পমা গা -রগা | মা পা -া | -া -া -া II II
আ মি ॰॰ তো মা ॰র্ য ত ॰ ॰ ॰ ॰

১০

তোমারি ঝরনাতলার নির্জনে
মাটির এই কলস আমার ছাপিয়ে গেল কোন্ ক্ষণে ॥
রবি ওই অস্তে নামে শৈলতলে,
বলাকা কোন্ গগনে উড়ে চলে—
আমি এই করুণ ধারার কলকলে
নীরবে কান পেতে রই আনমনে
তোমারি ঝরনাতলার নির্জনে ॥

দিনে মোর যা প্রয়োজন বেড়াই তারি খোঁজ করে,
মেটে বা নাই মেটে তা ভাবব না আর তার তরে।
সারাদিন অনেক ঘুরে দিনের শেষে
এসেছি সকল চাওয়ার বাহির-দেশে,
নেব আজ অসীম ধারার তীরে এসে
প্রয়োজন ছাপিয়ে যা দাও সেই ধনে
তোমারি ঝরনাতলার নির্জনে ॥

নর্সা | র্সনা ধা -পা II পরা -গরা গা | মা পা -া I পরা -গরা গা | মা -পা -া I
তো॰ মা রি ॰ ঝ॰ ॰র্ না ত লা র্ নি॰ ॰র্ জ নে ॰ ॰

॥
I -া -া পরা | গা মা -ধা I ধপা মা -গমা | মরা সা -া I
॰ ॰ মা টির্ এ ই ক ল ॰স্ আ॰ মা র্

I সা সমা গমা | মরা সা -া I সমাঃ -গঃ পা | মপা -ধনা -র্সর্রা I
ছা পি॰ য়ে॰ গে ল ॰ কো॰ ন্ ক্ষ ণে॰ ॰॰ ॰॰

I -র্রর্সা -না ধর্সা | র্সনা ধা -পা II
॰ ॰ "তো॰ মা রি ॰"

পা | পা পনা -ধনা II { নর্সা -া র্সা | র্সনা ধপা -হ্মা I হ্মপা -া পনা | নধা না -া I
র বি ও• •ই অ• স্ তে না মে• • শৈ• •ল• ত লে •

I -া -া পা | পহ্মা পা -হ্মা I হ্মপা -হ্মনা না | নধা পা -া I
• • ব লা• কা • কো •ন্ গ গ• নে •

I পমা মা -গা | গপা পমা -া I (-া -া পা | পা পনা -ধনা) } I
উ• ড়ে • চ• লে • • • র বি ও• •ই

I -া -া মা | মা মাঃ -গঃ I গরা রা -পা | পহ্মা ধপা -া I
• • আ মি এ ই ক• ক্ ণ্ ধা রা• র্

I পরা রা -পা | পহ্মা পা -া I -া -া পা | পা ধা -না I
ক• ল • ক লে • • • নী র বে •

I নর্সা -নর্গা র্গা I র্গর্রা র্সা -না I নধা -না নধা | ধনা -র্সর্রা -র্গর্রা I
কা• •ন্ পে তে র ই আ ন্ ম নে• •• ••

I -র্সর্সা -নধা ধর্সা | র্সনা ধা -পা II
• •• "তো• মা রি •"

সা | সা সাঃ -মঃ II { মা -া মা | মা মা -া I মা মা -গপা | পা পা -ধা I
দি নে মো র্ যা • প্র য়ো জ ন্ বে ড়া •ই তা রি •

I ধনা -া র্সনা | ধপা -া -া I -া -া পা | পা পা -ধা I
খোঁ• জ্ ক• রে• • • • • মে টে বা •

I ধনা -র্সা র্সা | র্সনা ধা -পা I -মা -া -া | -া -া -া I
না• ই মে টে• তা • • • • • • •

I মা -পনা না | নধা পা -া I পমা -গমা মরা | সা -া -া I
ভা •ব্ ব না আ র্ তা •র্ ত রে • •

I (-া -া সা | সা সাঃ -মঃ)} I -া -া পা | পা পনা -ধনা I
• • দি নে মো র্ • • সা রা দি• •ন্

I {নর্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্সা -না I ধনা ধা -না | নধা ধর্সা -া I
অ• নে ক্ ঘু রে • দি• নে র্ শে ষে• •

I -পা -া পা | পা পধা -না I নর্সা র্সাঃ -নঃ | নধা পা -া I
• • এ সে ছি• • স• ক ল্ চাও য়া র্

I পধা ধপা -া | মা মা -া I (-া -া পা | পা পনা -ধনা)} I
বা• হি র্ দে শে • • • সা রা দি• •ন্

I -া -া মা | মা মাঃ -গঃ I গরা রা -পা | পজ্ঝা ধপা -রা I
• • নে ব আ জ্ অ সী ম্ ধা রা• র্

I রগা গরা -পা | গজ্ঝা ধপা -া I -া -া পা | পা ধা -না I
তী• রে • এ সে• • • • প্র য়ো জ ন্

I নর্সা র্সর্গা র্গা | র্গর্রা র্রর্সা -না I নধা -না নধা | ধনা -র্সর্রা -র্গর্রা I
ছা• পি• য়ে যা দা ও সে ই ধ্ নে• •• ••

I -র্রর্সা -নধা ধর্সা | র্সনা ধা -পা II II
• •• "তো• মা রি •"

১১

ফাগুন হাওয়ায় রঙে রঙে পাগল ঝোরা লুকিয়ে ঝরে
গোলাপ জবা পারুল পলাশ পারিজাতের বুকের 'পরে ॥
সেইখানে মোর পরানখানি যখন পারি বহে আনি,
নিলাজ-রাঙা পাগল রঙে রঙিয়ে নিতে থরে থরে ॥
বাহির হলেম ব্যাকুল হাওয়ার উতল পথের চিহ্ন ধরে—
ওগো তুমি রঙের পাগল, ধরব তোমায় কেমন করে।
কোন্ আড়ালে লুকিয়ে রবে, তোমায় যদি না পাই তবে
রক্তে আমার তোমার পায়ের রঙ লেগেছে কিসের তরে ॥

II নর্সা সর্দা -া | দনা -া -র্সা I সর্ঋা -া -া | -া -া -র্সা I
ফা॰ গু॰ ন্ হা॰ ॰ ও য়া॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -নর্সা -া -া | -া -া -া I নর্সা দা -া | দনা -া -র্সা I
॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্ র॰ ঙে ॰ র॰ ॰ ॰

I নর্ঋা -া -া | -া -া -র্সনা I -নর্সা -া -া | -া -া -া I
ঙে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্গা র্গা -া | র্গর্ঋা র্সা -া I র্সণা র্সা র্সণা | ণা ণা -দা I
পা॰ গ ল্ ঝো রা ॰ লু॰ কি য়ে॰ ঝ রে ॰

I ণদা ণা -া | ণদা ণা -দা I দপা দা -া | দপা দা -পা I
গো॰ লা প্ জ॰ বা ॰ পা রু ল্ প লা শ্

I পমা গা -া | মা মপা -মা I গগা মা -গা | গঋা সা -া II
পা রি ॰ জা তে॰ র্ বু কে র্ প রে ॰

II নর্সা -া দা | দনা র্সা -া I নর্সা সর্দা -া | না র্সা -া I
সে॰ ই খা নে॰ মো র্ প॰ রা॰ ন্ খা নি ॰

I নর্সা দা -া | দা -া -না I না -া -া | -া -া -র্সঋা I
ব॰ খ ন্ পা • • রি • • • • ••

I নর্সা দা -া | দা -া -না I না -া -া | -র্সা -া -া I
ব॰ হে • আ • • নি • • • • •

I সা সা -মা | পমা গা -া I মা না -া | না গা -া I
নি লা জ্ রা ঙা • পা গ ল্ র ঙে •

I মা দা দা | দনা র্সা -া I র্সগা গা -া | মা মা -পা I
র ঙি য়ে নি॰ তে • পা॰ গ ল্ র ঙে •

I পগা মা মগা | ঋা সা -ন্া I সা মা মা | মা মগা -া I
র ঙি য়ে নি তে • র ঙি য়ে নি তে •

I মা দা -া | দনা র্সা -র্ঋা II
থ রে • থ ॰ রে •

II সা সা -মা | মা মগা -া I মা মা -দা | দা -া -না I
বা হি র্ হ লে॰ ম্ ব্যা কু ল্ হা • ও

I না -া -া | -গা -া -া I গা গা -া | মা মা -পা I
য়া • • • • র্ উ ত ল্ প থে র্

I পগা -মা মগা | গঋা সা -া I সা সা -মা | মা মগা -া I
চি • হ্ন ধ রে • ও গো • তু মি •

I মা মা -দা | দা -া -না I না -া -া | -র্সা -া -র্ঋা I
র ঙে র্ পা • • গ • • • • ল্

I নর্সা -া ণা | ণা দা -পা I ধপা দা -পা | মা মগা -া I
ধ • র্ ব তো মা য়্ কে ম ন্ ক রে• •

I মা মদা -া | দনা -া -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -া I
র ঙে• র্ পা• • • গ • • • • ল্

I নর্সা -া দা | না র্সা -া I র্সর্গা র্গা র্গা | র্গর্ঋা র্সা -া I
কো• ন্ আ ড়া লে • লু• কি য়ে র বে •

I গা গা -া | মা মা -পা I পগা মা -মগা | ঋা সা -া I
তো মা য়্ য দি • না• পা ই ত বে •

I সা -া সমা | মা মগা -া I মা মদা -া | না র্সা -র্ঋা I
র ক্ তে• আ মা• র্ তো মা• র্ পা য়ে র্

I নর্সা -া দা | না র্সা -া I র্সর্গা র্গা -া | র্গর্ঋা র্সা -া I
র• ঙ্ লে গে ছে • কি• সে র্ ত রে •

I র্সর্গা -া র্গা | র্মা র্মর্পা -া I -পর্মা -র্গা -া | -র্গর্ঋা -র্সা -া I
র• ঙ্ লে গে ছে• • • • • • • •

I সা -া সমা | মা মগা -া I মা মদা -া | না র্সা -র্ঋা I
র ক্ তে• আ মা• র্ তো মা• র্ পা য়ে র্

I নর্সা -া দা | না র্সা -া I র্সর্গা র্গা -া | র্গর্ঋা র্সা -া II II
র• ঙ্ লে গে ছে • কি• সে র্ ত রে •

১২

সুর ভুলে যেই ঘুরে বেড়াই কেবল কাজে
বুকে বাজে তোমার চোখের ভর্ৎসনা যে ॥
উধাও আকাশ উদার ধরা   সুনীল-শ্যামল-সুধায়-ভরা,
মিলায় দূরে, পরশ তাদের মেলে না যে—
বুকে বাজে তোমার চোখের ভর্ৎসনা যে ॥
বিশ্ব যে সেই সুরের পথের হাওয়ায় হাওয়ায়
চিত্ত আমার ব্যাকুল করে আসা-যাওয়ায়।
তোমায় বসাই এ-হেন ঠাঁই   ভুবনে মোর আর-কোথা নাই,
মিলন হবার আসন হারাই আপন-মাঝে—
বুকে বাজে তোমার চোখের ভর্ৎসনা যে ॥

II মা -দা দা | দণা র্সা -র্ঋা I ঋণা র্সা -র্ঋর্জ্ঞা | র্মর্জ্ঞা র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
সু র্ ভু লে॰ যে ই ঘু রে • • বে ড়া • •

॥
I ঋর্সা -া -া | -া -া -া I র্সণা ণর্সা -ণর্ঋা | র্ঋা র্সা -া I
• • ই • • • কে॰ ব॰ ॰ল্ কা জে •

I র্সণা ণপা -পণা | ণদা পা -দা I -মপা -জ্ঞা -া | -া -া -া I
বু কে॰ • • বা জে • • • • • • • •

I মা ণদা -া | ণা র্সা -র্ঋা I ঋণা -র্সর্ঋা র্ঋা | ঋর্সা ণদা -পা II
তো মা॰ র্ চো খে র্ ভ র্ৎ স না যে॰ •

II দা দা -া | ণা -া -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -া I
উ ধা ও আ • • কা • • • • শ্

I নর্সা র্সদা -া | ণা -া -র্সা I র্সর্ঋা -া -র্সণা | -র্সা -া -া I
উ • দা॰ র্ ধ • • রা • • • • • • •

I র্সা র্সর্ঋা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্সা র্জ্ঞর্ঋা -র্সা I র্সণা ণপা -ণা | পদা পা -দা I
সু নী° ল্ শ্যা • ম • ল্ সু ধা° য়্ ভ রা •

I পমা ণদা -া | ণা র্সা -র্ঋা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I
মি লা° য়্ দূ রে • • • • • • • •

I র্সণা র্সা -ণর্ঋা | র্ঋা র্সা -া I র্সণা ণা -পণা | পদা পা -দা I
প • র • শ্ তা দে র্ যে° লে • • না যে •

I মপা পজ্ঞা -া | ঋা সা -া I মা ণদা -া | ণা র্সা -র্ঋা I
বু • কে° • বা জে • তো মা° র্ চো খে র্

I র্ঋণা -র্সর্ঋা র্ঋা | র্ঋর্সা ণদা -পা II
ভ র্ৎ স না যে° •

II সা -দা দা | দা দপা -া I পজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞমা জ্ঞাঃ -ঋসঃ I
বি শ্ শ যে সে ই সু রে র্ প • থে • র্

I সা ঋা -মা | মা পা -মপা I -ণদা -া -ণা | -ণপা -া -দা I
হাও য়া র্ হাও য়া • • • • • • • • র্

I মপা -মা পা | পা ণদা -া I দা দর্সা র্সণা | পদা পা -া I
চি° ত্ ত আ মা° র্ ব্যা কু • ল • ক রে •

I মপা পজ্ঞা -া | ঋা সা -া I সদা দা -া | দণা র্সা -া I
আ° শা • • যাও য়া য়্ তো° মা র্ ব • সা ই

I র্সর্ঋা -া র্ঋর্সা | না র্সা -া I ণর্সা ণা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
এ • • হে ন ঠাঁ ই ভু • ব • নে মো র্

I ণর্সা -ণর্ঋা ঋা | ঋর্সা ণদা -পা I পজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞর্ঋা র্মজ্ঞা -ঋা I
আ॰ ॰র্ কো থা না॰ ই মি॰ ল ন্ হ বা॰ র্

I ঋর্সা ঋা -া | ঋর্সা জ্ঞঋা -র্সা I র্সণা র্সা -া | র্সঋা ঋা -র্সা I
আ স ন্ হা রা॰ ই আ॰ প ন্ মা॰ ঝে ॰

I র্সণা ণপা -ণা | ণদা পা -দা I -মপা -জ্ঞা -া | -া -া -া I
বু॰ কে॰ ॰ বা জে ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I জ্ঞমা ণদা -া | ণা র্সা -ঋা I ঋণা -র্সঋা ঋা | ঋর্সা ণদা -পা II II
তো॰ মা॰ র্ চো খে র্ ভ র্ৎ স না যে॰ ॰

১৩

গানের ভিতর দিয়ে যখন দেখি ভুবনখানি
তখন তারে চিনি আমি, তখন তারে জানি ॥
তখন তারি আলোর ভাষায় আকাশ ভরে ভালোবাসায়,
তখন তারি ধুলায় ধুলায় জাগে পরম বাণী ॥
তখন সে যে বাহির ছেড়ে অন্তরে মোর আসে,
তখন আমার হৃদয় কাঁপে তারি ঘাসে ঘাসে।
রূপের রেখা রসের ধারায় আপন সীমা কোথায় হারায়,
তখন দেখি আমার সাথে সবার কানাকানি ॥

II পা পর্সা -া | র্সনা র্রর্সা -ণা I ণধা র্সণা -ধা | পধা ধপা -া I
গা নে॰ র্ ভি॰ ত॰ র্ দি॰ য়ে॰ ॰ য॰ খ ন্

I পমা গা -া | গসা গা -া I গা মা -া | -া -া -া I
দে খি • ভু॰ ব ন্ খা নি • ॰ ॰ ॰

I মা মা -গপা | পা পা -া I পা পধা -া | -গা গা মা I
ত খ •ন্ তা রে • চি নি• • • আ মি

I মা মা -পা | পা পা -ধা I ধপা ধা -ণা | -ণর্সা র্সণা -ধা II
ত খ ন্ তা রে • জা নি • •• • •

II না না -া | না র্সা -া I র্সগা মা -া | পা ধা -া I
ত খ ন্ তা রি • আ লো র্ ভা ষা •

I -ধণা -া -া | -া -া -ধা I ধপা ধা -া | ধপা র্সণা -ধা I
•• • • • • য়্ আ কা শ্ ভ রে• •

I ধপা মগা -রগা | মা পা -া I পনা না -া | না র্সা -া I
ভা লো০ ০০ বা সা য়্ ত০ খ ন্ তা রি ০

I সা সা -া | সরা রা -া I রা গা -া | গা গা -রগা I
ধু লা য়্ ধু০ লা য়্ জা গে ০ প র ০ম্

I গা মা -া | -া -া -া II
বা ণী ০ ০ ০ ০

II {সা সা -া | রা রা -গা I গমা মা -গধা | ধপা মা -গা I
ত খ ন্ সে যে ০ বা০ হি ০র্ ছে ড়ে ০

I রগা -রা গা | মা পা -গা I মা -া -পা | পধা -া -া I
অ০ ন্ ত রে মো র্ আ ০ ০ সে ০ ০

I মধা ধা -া | ধা ধণা -া I -া -া -া | -া -া -া I
ত০ খ ন্ আ মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I ণা ণা -া | ণা ণা -ধা I -ধা -র্সা -া | -ধা -া -পা I
হৃ দ য়্ কাঁ পে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পধা ধপা -া | পমা গা -রগা I গা মা -া | -া -া -া} I
তা০ রি ০ ঘা সে ০০ ঘা সে ০ ০ ০ ০

I মা মা -গণা | পধা ধগা -া I মা ধা -া | না র্সা -া I
রূ পে ০র্ রে খা০ ০ র সে র্ ধা রা য়্

I র্সনা না -া | না র্সা -া I র্সর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I
আ০ প ন্ সী মা ০ কো০ থা য়্ হা রা য়্

I র্সর্মা র্মা -র্মর্গা | র্গর্রা র্সা -া I র্সনা র্সা -া | র্সনা র্রর্সা -ণা I
ত॰ থ ন্ দে খি ॰ আ মা র্ সা থে॰ ॰

I ণধা ণা -র্রা | র্রর্সা র্সণা -র্সা I র্সণা ধা -া | -া -া -া II II
স বা র্ কা না॰ ॰ কা নি ॰ ॰ ॰ ॰

১৪

তোমার দ্বারে কেন আসি ভুলেই যে যাই, কতই কী চাই—
দিনের শেষে ঘরে এসে লজ্জা যে পাই ॥
সে-সব চাওয়া সুখে দুখে ভেসে বেড়ায় কেবল মুখে,
গভীর বুকে
যে চাওয়াটি গোপন তাহার কথা যে নাই ॥
বাসনা সব বাঁধন যেন কুঁড়ির গায়ে—
ফেটে যাবে, ঝরে যাবে দখিন-বায়ে।
একটি চাওয়া ভিতর হতে ফুটবে তোমার ভোর-আলোতে
প্রাণের স্রোতে—
অন্তরে সেই গভীর আশা বয়ে বেড়াই ॥

II সা ণ্সা -দ্‌া | ণ্‌া সা -জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
তো মা• র্ দ্বা রে • কে ন • আ• সি •

॥
I জ্ঞমা মজ্ঞা -া | ঋা সা -া I সা সা -ণ্‌া | সা সা -জ্ঞা I
ভু লে ই যে যা ই ক ত ই কী চা •

I -া -া -া | -া -া -া I জ্ঞপা পা -া | পা পা -া I
ই • • • • • দি• নে র্ শে ষে •

I জ্ঞপা পা -া | পা মপা -জ্ঞা I জ্ঞপা -পমা পা | পা পণা -া I
ঘ• রে • এ সে• • ল• •জ্ জা যে পা• •

I ণদা -া -া | -া -া -া II
ই • • • • •

II পা পা -া | পা পা -র্সা I -র্সণা -া -া | ণদা -া -পা I
সে স ব্ চাও য়া • •• • • • • •

I পা পা -র্সা | র্সা র্সা -ণা I -ণর্ঋা -া -া | -র্সা -া -া I
সু খে • দু খে • • • • • • •

I র্সণা র্সা -দা | দণা র্সা -া I -র্জ্ঞা -া -া | -র্ঋা -র্সা -া I
ভে• সে • বে • ড়া • • • • • • য়্

I র্সণা র্সা -া | র্সা র্সা -ণা I -র্ঋা -া -া | -ণা -া -দা I
কে ব ল্ মু খে • • • • • • •

I ণদা দা -া | দা পা -া I -া -া -া | -া -া -দা I
গ• ভী র্ বু কে • • • • • • •

I পদা -া জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞমা মজ্ঞা -া | -ঋা -া -জ্ঞা I
যে • • চাও য়া টি • গো• প • • • •

I -সা -া -া | সা সা -া I সা সা -ণ্া | সা সদা -া I
• • ন্ তা হা র্ ক থা • যে না• •

I -পা -র্সা -র্সণা | -ণদা -পা -া II
• • • • • • • ই

II সদা দা -া | দা দা -া I দপা পা -া | পজ্ঞা জ্ঞা -া I
বা• স • না স ব্ বা ধ ন্ যে • ন •

I জ্ঞমা মজ্ঞা -া | ঋা সা -া I সা সা -ণ্া | সা সদা -া I
কুঁ • ড়ি র্ গা য়ে • ফে টে • যা বে• •

I দা দা -া | দা দর্সা -া I র্সণা ণপা -পা | পদা পা -া I
ঝ রে • যা বে• • দ খি• ন্ বা য়ে •

I পা -া দা | দা দা -পা I -র্সা -া -া | -া -া -া I
এ ক্ টি চাও য়া • • • • • • •

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -ণা I -র্ঋা -া -া | -র্সা -া -া I
ভি ত র্ হ তে • • • • • • •

I ণর্সা -া দা | ণা র্সা -া I -র্সর্জ্ঞা -া -া | -র্ঋা -র্সা -া I
ফু• ট্ বে তো মা • •• • • • • র্

I ণর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I -র্সর্ঋা -া -া | -ণা -া -া I
ভো• র্ আ লো তে • •• • • • • •

I পদা দা -া | দা পা -া I -া -া -া | -া -া -দা I
প্রা ণে র্ স্রো তে • • • • • • •

I মপা -া জ্ঞা | জ্ঞা রজ্ঞা -া I জ্ঞমা মজ্ঞা -া | ঋা সা -া I
অ• ন্ ত রে সে• ই গ• ভী র্ আ শা •

I সা সা -ণ্া | সা সদা -া I -পা -র্সা র্সণা | -দা -পা -া II II
ব য়ে • বে ড়া• • • • • • • ই

১৫

যে আমি ওই ভেসে চলে   কালের ঢেউয়ে আকাশতলে

ওরই পানে দেখছি আমি চেয়ে।

ধুলার সাথে, জলের সাথে,   ফুলের সাথে, ফলের সাথে,

সবার সাথে চলছে ও যে ধেয়ে ॥

ও যে সদাই বাইরে আছে,   দুঃখে সুখে নিত্য নাচে—

ঢেউ দিয়ে যায়, দোলে যে ঢেউ খেয়ে।

একটু ক্ষয়ে ক্ষতি লাগে,   একটু ঘায়ে ক্ষত জাগে—

ওরই পানে দেখছি আমি চেয়ে ॥

যে আমি যায় কেঁদে হেসে   তাল দিতেছে মৃদঙ্গে সে,

অন্য আমি উঠতেছি গান গেয়ে।

ও যে সচল ছবির মতো,   আমি নীরব কবির মতো—

ওরই পানে দেখছি আমি চেয়ে।

এই-যে আমি ওই আমি নই,   আপন-মাঝে আপনি যে রই,

যাই নে ভেসে মরণধারা বেয়ে—

মুক্ত আমি, তৃপ্ত আমি,   শান্ত আমি, দীপ্ত আমি,

ওরই পানে দেখছি আমি চেয়ে ॥

II র্গা -া র্গা | র্রা র্রা -া I র্রর্সা র্সা -া | না না -া I
যে • আ মি ও ই ভে সে • চ লে •

I নধা না -া | নধা পা -া I পধা ধপা -া | পমা গা -া I
কা লে র্ ঢেউ য়ে • আ• কা শ্ ত লে •

I সা সা -া | রা গা -া I গমা -া পা | ধা না -া I
ও রি • পা নে • দে• খ্ ছি আ মি •

I পা -ধা -না | -র্সা -র্রা -র্গা I র্গর্রা -র্সা -া | -া -া -া I
চে • • • • • য়ে• • • • • •

I পা পা -া | পা পা -া I পক্ষা পা -া | ধা ধনা -া I
ধু লা র্ সা থে • জ লে র্ সা থে• •

I ধনা না -া | নধা পা -া I পক্ষা পা -া | ধা ধনা -া I
ফু• লে র্ সা• থে • ফ লে র্ সা থে• •

I পনা না -া | নধা পা -া I -া -া -া | -া -া -া I
স• বা র্ সা থে • • • • • • •

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I র্সনা -র্সা র্সনা | ধা পা -া I
স• বা র্ সা থে •• চ ল্ ছে• ও বে •

I পমা -পা -া | -ধনা -র্সনা -া I নধা -পা -া | -া -া -া II
থে॰ • • •• •• • য়ে • • • • •

II { ধর্গা -া র্গা | র্গা র্গা -া I র্গা -র্পা র্পা | র্পর্মা র্মা -র্পর্মা I
ও• • যে স দা ই বা ই রে আ ছে ••

I র্মর্গা -া র্মা | (র্মর্গা র্রা -র্সা I র্সর্রা -র্গা -া | -া -া -া) } I র্মর্গা র্গা -া I
দু ক্ খে সু খে • ও• • • • • • সু খে •

I র্গর্মা -া র্মর্গা | র্গর্রা র্সা -া I র্সর্গা -া র্গর্রা | র্রর্গা র্রা -র্সা I
নি• ত্ ত না চে • চে• উ দি য়ে• যা •

I -না -া -া | -া -া -া I গা গা -মা | মা মা -পা I
• • • • • য্ দো লে • দো লে •

I পা পা -না | না না -া I ধনা -র্সনা -া | নধা -পা -া I
দো লে • যে চে উ খে• •• • য়ে • •

I পা -া পনা | নধা ধা -না I নপা পা -ধা | ধপা পা -ধা I
এ ক্ টু• ক্ষ য়ে • ক্ষ তি • লা গে •

I ধমা -া ধা | ধপা পা -া I পমা পা -া | পমা গা -া I
এ• ক্ টু ঘা য়ে • ক্ষ ত • জা গে •

I সা সা -া | রা গা -া I গমা -া পা | ধা না -া I
ও রি • পা নে • দে• খ্ ছি আ মি •

I নপা -া -ধা | -নর্সা -র্রর্গা -া I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
চে ◦ • •• •• • য়ে• • ◦ • • •

I পা -া পা | পা পা -া I পক্ষা পা -া | ধা না -া I
যে • আ মি যা য়্ কেঁ দে • হে সে •

I নপা -না না | নধা ধা -া I ধপা ধা -ধপা | পমা গা -মা I
ভা• ল্ দি তে ছে • মৃ দ •ও গে সে •

I মা -পা পা | পা পা -া I -া -া -া | -া -া -র্সা I
অ • ক্ষ আ মি • • ◦ • • • ◦

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I নর্সা -া না | না না -া I
অ• • ক্ষ আ মি • উ• ঠ্ তে ছি গা ন্

I ধনা -র্সনা -া | নধা -পা -ধা I ধমা -পা পা | পা পা -া I
গে• •• • য়ে • • অ• ◦ ক্ষ আ মি •

I পা -দা দা | দা দা -ণা I ণপা পা -ণা | পদা দা -ণা I
ও • যে স চ ল্ ছ• বি ব্ ম তো •

I পণা পা -দা | দপা পা -া I পমা পা -া | পমা গা -া I
আ॰ মি ॰ নী র ব্ ক বি ত্ব ম ভো ॰

I মগা গা -া | গা গা -মা I মপা -া পা | পা পা -দা I
ও॰ রি ॰ পা নে ॰ দে॰ খ্ ছি আ মি ॰

I পদা -ণা -া | ণদা -পা -া I পনা -া না | না না -র্সা I
চে ॰ ॰ ॰ য়ে ॰ ॰ এ ॰ ই যে আ মি ॰

I নর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -না I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
ও ॰ ই আ মি ন ই আ প ন্ মা ঝে ॰

I র্জ্ঞর্রা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্রা -া I র্রর্সা -না র্রা | র্রর্সা র্সা -র্রর্সা I
আ প্ নি যে র ই যা ই নে ভে সে ॰ ॰

I -র্সনা -া -া | -া -া -া I নপা পা -না | না না -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ম ॰ র ণ্ ধা রা ॰

I নধনা -র্সনা -া | নধা -পা -া I পর্গা -া র্গা | র্গা র্গা -া I
বে॰ ॰ ॰ ॰ য়ে ॰ ॰ মু ॰ ক্ ত আ মি ॰

I -া -া -া | -া -র্মা -র্পা I র্মর্পা -া র্পা | র্পর্মা র্মা -র্পা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তৃ ॰ প্ ত আ মি ॰

I র্পর্গা -া র্মা | র্মর্গা র্গা -া I র্গর্মা -া র্গা | র্গর্রা র্সা -া I
শা ॰ ॰ ন্ত আ মি ॰ দী॰ প্ ত আ মি ॰

I মা মা -া | মগা মা -া I মপা -া পা | ধা না -া I
ও রি ॰ পা॰ নে ॰ দে॰ খ্ ছি আ মি ॰

I নপা -া -ধা | -নর্সা -র্রর্গা -া I র্গর্রা -র্সা -া | -া -া -া II II
চে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

১৬

যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে
তারা কথার বেড়া গাঁথে কেবল দলের পরে দলে ॥
একের কথা আরে
বুঝতে নাহি পারে,
বোঝায় যত কথার বোঝা ততই বেড়ে চলে ॥
যারা কথা ছেড়ে বাজায় শুধু সুর
তাদের সবার সুরে সবাই মেলে নিকট হতে দূর।
বোঝে কি নাই বোঝে
থাকে না তার খোঁজে,
বেদন তাদের ঠেকে গিয়ে তোমার চরণতলে ॥

না না II না -া র্সা -া | র্সনা -র্রা র্রা -া I র্সধা -র্সা র্সণাঃ -পঃ | -পধা -া -পমা -গা I
যা রা ক • থা • দি• • য়ে • • • • • •• • •• •

I { গমা -া ধা -া | ধণা -া র্সা -া I র্সধা -া সণা -পা | -পধা (-া মা গা I
তো• • মা র্ ক• • থা • ব • • লে• • •• • যা রা

I মা -া ধা -া | ধণা -া র্সা -া I র্সধা -র্সা র্সণাঃ -পঃ | -পধা -া -পমা -গা) } I -া না না I
ক • থা • দি• • য়ে • • • • • • • • • • • • তা রা

I { না -া র্সা -া | র্সাঃ -র্জ্জঃ র্জ্জা র্জ্জর্রা I র্রনা -া র্সা (-া | -পা -না না না) } I র্সণা | ণধা -া ধণা পধা I
ক • থা র্ বে • ড়া • গাঁ • থে • • • তা রা • কে• • ব• ল্

I ধপা -া ধা পা | পমা -া গা -া I গমা -া পা -া | পমা -া গা -া I
দ • লে র প • রে • দ• • লে • দ • লে •

I গমা -া মর্সা -া | -া -া মা গা I গমা -া ধা -া | ধণা -া র্সা -া I
দ• • লে• • • • যা রা ক• • থা • দি• • য়ে •

I র্সা -র্গা র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I র্গা -া র্গর্মা -া | র্মর্রা -া -া -র্জ্ঞা I
এ • কে র্ ক • থা • আ • রে• • • • • •

I র্জ্ঞনা -া -া র্সা | র্সনা -া নর্সা -নর্রা I র্রর্সা -া র্সণা -া | -পধা -া -া -া I
বু • ঝ্ তে না • হি• •• পা • রে• • •• • • •

I ধগা -া সা -গা | গা -া মা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
বো• • ঝা য়্ য • ত • • • • • • • • •

I মগা -া মা -া | মপা -া পধা -া I ধা -া পধা -ণা | -া -া -া -া I
ক • থা র্ বো• • ঝা• • ত • ত• • ই • • •

I ণর্সা -র্মা র্মর্গা -র্মা | র্মর্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্সা -া I র্সনা -া র্সা -া | র্সনা -র্রা র্রা -া I
বে• • ড়ে • চ • লে • ক• • থা • দি• • য়ে •

I -র্সধা -র্সা -র্সণাঃ -পঃ | -পধা -া মা গা I {গসা -া গা -া | গা -া মা -া I
• • • • •• • যা রা ক• • থা • ছে • ড়ে •

I মা -া মধা -া | -া -া ধা ধা I পধা -া -ণা -া | (-া পধা পমা গা)} I -া -া না না I
বা • জা• • • • য়্ শু সু• • • • • র্ যা• রা • র্ তা রা

I না -া নর্সা -া | র্সনা -া র্সা -পা I পা -া না -া | না -া র্সা -া I
স • বা• র্ সু • রে • স • বা ই যে • লে •

I মা -ধা ধা ধা | ধা -া ধা -পণা I ণা -া -া -া | -া -া -া -া I
নি • ক ট হ • তে •• দূ • • • • • • র্

I র্সা -র্গা র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I র্গা -া র্গর্মা -া | -র্রা -া -া -র্জ্ঞা I
বো • ঝে • কি • না ই বো • ঝে• • • • • •

I র্সনা -া র্সা -া | র্সনা -া র্সা -নর্রা I র্রর্সা -া ণা -া | -পধা -া -া -া I
থা • কে • না • তা • র্ খোঁ • জে • • • • • •

I ধগা -া সা -গা | গা -া মা -া I গা -া মা -া | মপা -া ধা -া I
বে • • দ ন্ তা • দে র্ ঠে • কে • গি • • য়ে •

I ধা -ণা পধা -ণা | -া -া -া -া I ণর্সা -র্মা র্মর্গা -র্মা | র্মর্রা -র্জ্ঞা র্সা -া I
তো • মা • • • • • র্ চ • • র ণ্ ত • লে •

I র্সনা -া র্সা -া | র্সনা -র্রা র্রা -া I -র্রধা -র্সা -র্সণাঃ -পঃ | -পধা -া -া -া II II
ক • থা • দি • য়ে • • • • • • • • • •

১৭

জীবনমরণের সীমানা ছাড়ায়ে,
বন্ধু হে আমার, রয়েছ দাঁড়ায়ে ॥
এ মোর হৃদয়ের বিজন আকাশে
তোমার মহাসন আলোতে ঢাকা সে,
গভীর কী আশায় নিবিড় পুলকে
তাহার পানে চাই দু বাহু বাড়ায়ে ॥
নীরব নিশি তব চরণ নিছায়ে
আঁধার-কেশভার দিয়েছে বিছায়ে।
আজি এ কোন্ গান নিখিল প্লাবিয়া
তোমার বীণা হতে আসিল নাবিয়া!
ভুবন মিলে যায় সুরের রণনে,
গানের বেদনায় যাই যে হারায়ে ॥

II মপা মপা পমা | মগা গা | গা -া -া I গা গমা মরা | গা গমা | মগা -পা -া I
জী॰ ব॰ ন॰ ম॰ র ণে॰ র্ সী মা॰ না॰ ছা ড়া॰ য়ে ॰ ॰

I পগা -মপা পমা | গা গরা | সন্‌া -সা -া I সগা মা পা | পনা না | ধনা -ধা -র্সা II
ব॰ ॰ন্ ধু॰ হে আ॰ মা॰ ॰ র্ র॰ য়ে ছ দাঁ॰ ড়া য়ে॰ ॰ ॰

II ধপা ধা ধপা | পনা না | না -া -র্সা I র্সা র্সা র্সা | র্সনা র্সনা | র্রর্সা -া -া I
এ॰ মো র॰ হৃ॰ দ য়ে॰ র্ বি জ ন আ॰ কা॰ শে॰ ॰ ॰

I পর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সনা | র্রর্সা -া -া I র্সনা না নপা | পক্ষা ধপা | মগা -া -া I
তো॰ মা র ম হা॰ স॰ ॰ ন্ আ॰ লো তে॰ ঢা॰ কা॰ সে॰ ॰ ॰

I র্সা র্সর্গা র্গর্রা | র্রর্মা র্মর্গা | র্রর্সা -া -া I র্সনা নর্রা র্রর্সা | র্সর্রা র্রর্সা | র্সনা -া -া I
গ ভী॰ র॰ কী॰ আ॰ শা॰ ॰ য়্ নি॰ বি॰ ড় পু॰ ল কে ॰ ॰

I না নর্সা র্সনা | নর্সা র্সনা | র্সপা -মা -গা I গা মা পা | পনা না | নধা -র্সা -া II
তা হা॰ র॰ পা॰ নে চা ॰ ই দু বা হু বা॰ ড়া য়ে॰ ॰ ॰

II পা পা পা | পা পা | পা পা -া I মপা পা পা | পমা পমা | ধপা -া -া I
নী র ব নি শি ত ব • চ র ণ নি • ছা• য়ে• • •

I পমা মা মা | মা মা | মা -া -া I মা মা মা | মপা মপা | মগা -া -া I
আঁ ধা র কে শ ভা • র্ দি য়ে ছে বি • ছা • য়ে • •

I পা পধা ধপা | পনা -া | না -া -র্সা I র্সা র্সা র্সা | র্সনা র্সনা | র্রর্সা -া -া I
আ জি• এ • কো• ন্ গা • ন্ নি খি ল প্লা• বি • য়া • • •

I পর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা | র্সনা র্রর্সা -া I র্সনা না পক্ষা | ক্ষধা ধপা | মগা -া -া I
তো• মা র বী ণা হ • তে• • আ• সি ল • না • বি য়া• • •

I র্সা র্সর্গা র্গর্রা | র্রর্মা র্মর্গা | র্রর্সা -া -া I র্সনা নর্রা র্রর্সা | র্সর্রা র্রর্সা | র্সনা -া -া I
ভু ব • ন মি• লে যা• • য়্ সু• রে• র র • ণ নে • •

I না নর্সা র্সনা | নর্সা র্সনা | ধপা -মা -গা I মগা -মা পা | পনা না | নধা -র্সা -া II II
গা নে • র বে • দ না• • য়্ যা• ই যে হা• রা য়ে • •

১৮

কূল থেকে মোর গানের তরী দিলেম খুলে,
সাগর-মাঝে ভাসিয়ে দিলেম পালটি তুলে ॥
যেখানে ওই কোকিল ডাকে ছায়াতলে
সেখানে নয়,
যেখানে ওই গ্রামের বধূ আসে জলে
সেখানে নয়,
যেখানে নীল মরণলীলা উঠছে দুলে
সেখানে মোর গানের তরী দিলেম খুলে ॥
এবার, বীণা, তোমায় আমায় আমরা একা-
অন্ধকারে নাইবা কারে গেল দেখা।
কুঞ্জবনের শাখা হতে যে ফুল তোলে
সে ফুল এ নয়,
বাতায়নের লতা হতে যে ফুল দোলে
সে ফুল এ নয়—
দিশাহারা আকাশ-ভরা সুরের ফুলে
সেই দিকে মোর গানের তরী দিলেম খুলে

II র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা সা -া I র্সনা না -র্রা | র্রর্সা না -াপ I
কূ ল্ থে কে মো র্ গা নে র্ ত রী •

I পধ্মা ধপা -া | পমা গা -া I গা গপা পমা | গা রসা -া I
দি• লে ম্ খু লে • সা গ • র মা ঝে• •

I সা সগা গা | মা পা -া I পা -না নধা | ধনা ধপা -া II
ভা সি • য়ে দি লে ম্ পা ল্ টি তু • লে •

II ধপা পা -া | পনা না -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I
যে খা • নে• ও ই কো কি ল্ ডা কে • •

I সঁনা নপা -া | ধা না -সঁনা I ধনা ধপা -া | ধা ধনা -া I
ছা য়া • • ত লে • • সে• খা • নে ন • য়্

I নর্সা র্সা -নর্গা | র্গর্রা র্রর্সা -া I নর্রা র্রর্সা -া | না ধপা -া I
যে • খা • • নে ও • ই গ্রা• মে র্ ব ধূ •

I পমা গা -রগা | গপা পমা -া I মগা গা -রগা | গপা পমা -া I
আ• সে • • জ ০ লে • সে খা ০ • নে০ ন য়্

I র্সা র্সা -নর্গা | র্গা র্গা -া I র্গা র্গা -া | র্গা র্গা -া I
যে খা • • নে নী ল্ ম র ণ্ লী লা •

I -র্গর্মা -া -া | -া -া -র্মর্গা I র্গর্রা -র্মা র্মা | র্মর্গা র্রর্সা -না I
• • ০ • • • • উ ঠ্ ছে দু লে০ •

I নর্সা র্সা -নর্গা | র্গর্রা র্সা -া I সঁনা না -র্রা | র্রর্সা না -া I
সে • খা • • নে মো র্ গা নে র্ ত রী •

I পধা ধপা -া | মা গা -া I গা গপা পমা | গা রসা -া I
দি • লে ম্ খু লে • সা গ • র মা ঝে• •

I সা সগা গা | মা পা -া I পা -না নধা | ধনা ধপা -া II
ভা সি• য়ে দি লে ম্ পা ল্ টি তু• লে •

II { সা সরা -গা | গা গা -া I গা গা -া | গা গা -মা I
এ বা • র্ বী ণা • তো মা র্ আ মা র্

I রগা -রা গা | গা গা -পা I -া -া -া | -া -া -া I
আ• ম্ রা এ কা • • • • • • •

I পা -া পা | পা পা -জ্ঞা I জ্ঞপা -জ্ঞনা না | নধা পা -া I
অ ন্ ধ কা রে • না• •ই বা কা রে •

I পমা গা -রগা | গপা পমা -া I -া -া -া | -া -া -া } I
গে ল •• দে• খা • • • • • • •

I পা -া পা | পনা না -র্সা I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I
কু ন্ জ ব• নে র্ শা খা • হ তে ••

I র্সনা পা -া | পধা না -র্সনা I ধনা ধপা -া | ধা না -া I
যে ফু ল্ তো লে •• সে• ফু ল্ এ ন য়্

I নর্সা র্সা -নর্গা | র্গর্রা র্সা -না I নর্রা র্রর্সা -া | র্সনা ধপা -া I
বা তা •• য় নে র্ ল• তা • হ তে •

I পমা গা -রগা | গপা পমা -া I মগা গা -রগা | গপা পমা -া I
যে ফু •ল্ দো• লে • সে ফু •ল্ এ• ন য়্

I র্সা র্সা -র্গা | র্গা র্গা -া I র্গা র্গা -া | র্গা র্গা -া I
দি শা • হা রা • আ কা শ্ ভ রা •

I -র্গর্মা -া -া | -া -া -র্মর্গা I র্গর্রা র্রর্গা -র্মা | র্মর্গা র্রর্সা -না I
•• • • • • • সু রে• র্ ফু লে• •

I নর্সা -নর্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া I র্সনা না -র্রা | র্রর্সা না -া I
সে• •ই দি কে মো র্ গা নে র্ ত রী •

I পজ্ঞা ধপা -া | পমা গা -া I গা গপা পমা | গা রসা -া I
দি• লে ম্ খু লে • সা গ• র মা ঝে• •

I সা সগা গা | মা পা -া I পা -না নধা | ধনা ধপা -া II II
ভা সি• য়ে দি লে ম্ পা ল্ টি তু• লে •

১৯

নমি নমি চরণে,
  নমি কলুষহরণে ॥
সুধারসনির্ঝর হে,
নমি নমি চরণে।
নমি চিরনির্ভর হে
  মোহগহনতরণে ॥
নমি চিরমঙ্গল হে,
  নমি চিরসম্বল হে।
উদিল তপন, গেল রাত্রি,
  নমি নমি চরণে।
জাগিল অমৃতপথযাত্রী—
  নমি চিরপথসঙ্গী,
    নমি নিখিলশরণে ॥
নমি সুখে দুঃখে ভয়ে,
নমি জয়পরাজয়ে।
অসীম বিশ্বতলে
  নমি নমি চরণে।
নমি চিত্তকমলদলে
  নিবিড় নিভৃত নিলয়ে,
    নমি জীবনে মরণে ॥

মা II মজ্ঞা -া -া দ্‌া | দ্‌জ্ঞা -া জ্ঞঋা ঋা I সা -া -া -া | -া -া -া সা I
ন মি॰ ॰ ॰ ন মি॰ ॰ চ॰ র ণে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন

I স্‌দা -া -া পা | পা পজ্ঞা পমা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -দপা মা II
মি॰ ॰ ॰ ক লু ষ॰ হ॰ র ণে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ "ন"

দা II দা -া দা ণা | ণর্সা -া র্সঋা ঋণা I র্সা -া -া -া -া | -া -া -া জ্ঞা I
সু ধা ॰ র স নি॰ র্ ঝ॰ র হে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন

I জ্ঞা -া -া মা | মজ্ঞা -া ঋা ঋা I ঋসা -া -া -া | -া -া -া -া I
মি • • ন মি • চ র শে • • • • • • •

I দা দা ণা র্সা | র্সণা -া ণর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ন মি চি র নি বৃ ড• র হে • • • • • • •

I র্সণা -র্সর্ঋা র্ঋর্সা ণা | দা দা দপমা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -দপা মা I
মো• •• হ গ হ ন ত• র শে• • • • • • •• "ন"

-া II সা দা দা পা | পা -া পদা ণা I ণপা -ণা -ণপণা -দপা | পমা -া -া -পদা I
• ন মি চি র ম ঙ্ গ• ল হে• • ••• •• • • • ••

I মপা পমা জ্ঞরা মজ্ঞঋা | সা -ঋা ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I ঋসা -া -া -া | -া -া -া -া I
ন• মি চি• র• স ম্ ব• ল হে • • • • • • •

I মদা দা দা ণা | ণর্সা র্সা র্সর্ঋা র্ঋর্সা I র্সণা -া র্সা -া | -া -া -া জ্ঞা I
উ• দি ল ত প• ন গে• ল রা • ত্রি • • • • ন

I জ্ঞা -া -া মা | মজ্ঞা -া ঋা ঋা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
মি • • ন মি• • চ র শে • • • • • • •

I সদা দা দা ণা | ণর্সা র্সা র্সা র্সণা I ণর্সা -া র্সর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা ণা দা I
জা• গি ল অ মৃ ত প থ• যা • ত্রী• • ন মি চি র

I পা পমা পা -মপা | পণা -দা -া দা I দপা -র্জ্ঞা -র্ঋা র্সা | র্সণা দা পমা পা I
প থ• স •ঙ্ গী• • • ন মি• • • নি খি ল খ• র

I পণা পদা -া -া | -া -া -দপা মা II
শে• • • • • • •• "ন"

-া II ণ্দা ণা সা সণা | সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা I মজ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -ঋা I
০ ন মি স্ব খে০ দু ক্‌ খে ভ য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ঋসা ঋা ঋা ঋজ্ঞা | জ্ঞসা সঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I ঋসা -া -া -া | -া -া -া -া I
ন মি জ য়০ প রা০ ০ জ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা -া ণা | ণর্সা -া র্সঋা র্ঋণা I র্সা -া -া -া | -া -া -া জ্ঞা I
অ সী ০ ম বি শ্‌ শ০ ত লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন

I জ্ঞা -া -া মা | মজ্ঞা -া ঋা ঋা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
মি ০ ০ ন মি ০ চ র ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সদা দা দপা | পা পা পমা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ন মি চি ত ক ম ল০ দ লে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা ণা র্সা | র্সা র্সা র্সণা র্সা I র্জ্ঞর্ঋা -র্সা -ণা দা | পা -র্জ্ঞা -া র্ঋা I
নি বি ড় নি ভৃ ত নি০ ল য়ে ০ ০ ন মি ০ ০ জী

I র্সা র্সণা দা দপা | পণা -ণদা -দপা মা II II
ব নে ম র০ ণে০ ০ ০০ "ন"

আমি যখন তাঁর দুয়ারে ভিক্ষা নিতে যাই তখন যাহা পাই
সে যে আমি হারাই বারে বারে ॥
তিনি যখন ভিক্ষা নিতে আসেন আমার দ্বারে,
বন্ধ তালা ভেঙে দেখি আপন-মাঝে গোপন রতনভার,
হারায় না সে আর ॥
প্রভাত আসে তাঁহার কাছে আলোক ভিক্ষা নিতে,
সে আলো তার লুটায় ধরণীতে।
তিনি যখন সন্ধ্যা-কাছে দাঁড়ান ঊর্ধ্বকরে, তখন স্তরে স্তরে
ফুটে ওঠে অন্ধকারের আপন প্রাণের ধন—
মুকুটে তাঁর পরেন সে রতন ॥

II রা -া রপা পমা | পা -া -া -া I পমা -ণা -ণধা পা | পমা -গা পমা -জ্ঞা I
আ • মি॰ য খ ॰ • ন্ তাঁ • •র্ দু য়া ॰ রে॰ •

I জ্ঞরা -া রজ্ঞা -মজ্ঞা | -জ্ঞরা -জ্ঞা জ্ঞরা সা I সরা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভি ক্ খা॰ •• ॰ ॰ নি তে যা॰ ই • • • • • •

I রজ্ঞা -মা মজ্ঞা -রা | সন্‌া -া ন্‌া -সা I সা -া -া -া | সগা -া গা গা I
ত• ॰ খ ন্ যা॰ • হা ॰ পা ॰ • ই সে॰ • যে আ

I গমা -া -া -া | পা -া মপা -পমা I মজ্ঞা -রা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রা জ্ঞাঃ -সঃ II
মি॰ • • • হা • রা॰ ই বা • রে • বা • রে •

II পমা -ণা ণা ণা | ণধা -া -া -া I ধণা -া ণর্সা র্সধা | র্সণা -া -ণধা -পা I
তি • নি য খ • • ন্ ভি॰ ক্ খা॰ নি তে॰ • •• •

I ধপা -া ধা ধপা | পা -া পধা ধপা I মগা -া মা -া | -া -া -া -া I
আ • সে ন আ • মা॰ র দ্বা॰ • রে • • • • •

I মগা -মপা পমা মজ্ঞা | জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞরা -জ্ঞমা মজ্ঞা রা | রসা -া -া -া I
ব •ন্ ধ ভা না • • • ভে • • ঙে দে খি • • •

I সা -গা গা গা | গা -া গা -সা I রসা -গা গা গা | গমা -া মপা পগা I
আ • প ন মা • ঝে • গো • প ন র • ত• ন

I গমা -া -া -া | -া -া -া -া I গমা -পা মপা -পমা | মজ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I
তা • • • • • • র্ হা• • রা• য়্ না • সে •

I জ্ঞা -রা -মজ্ঞা -া | -রা -সা -রা -সা II
আ • • • • • • • র্

II পনা -া না -া | না -া না -র্সা I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -না র্রর্সা -া I
প্র • • ভা ত্ আ • সে • তাঁ• • হা র্ কা • ছে• •

I র্সনা -া পা -া | পনা -া না -া I না -া নর্সা -া | -া -া -া -া I
আ• • লো ক্ ভি• ক্ খা • নি • তে • • • • •

I র্সর্রা -া র্রণা -া | ণধা -া পা -া I পা -ধা ধপা -মা | পা -া ধা -া I
সে • • আ • লো• • ভা র্ লু • টা য়্ ধ • র •

I ধনা -া র্সা -া | -া -া -া -গা I গমা -ণা ণা ণা | ণধা -া -া -া I
নী • • তে • • • • • ভি• • নি য ধ • • ন্

I মধা -া -া ধা | ধা -া ধা -া I ধা -া ধা -া | ধা -ণা -া ণা I
স • • ন্ ধা কা • ছে • দাঁ • ড়া ন্ উ • র্ ধ

I ণা -া ণা -া | -া -া -া -া I মণা -া ণা -া | ণা -া ণা -র্সা I
ক • রে • • • • • ত • • খ ন্ স্ব • রে •

I ণর্সা -া ধা -া | -া -া -া -া I ধণা -া ধা -া | পমা -গা মা -া I
স্তু• • রে • • • • • ফু• • টে • ও• • ঠে •

I মগা -া -া মা | মগা -া মা -া I মপা -া ধা -া | ধনা -া না -র্সা I
অ • ন্ ধ কা • রে র্ আ • প ন্ প্রা• • ণে র্

I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I সর্রা -া র্ণা -া | ণধা -া পা -া I
ধ• • • • • • • ন্ মু• • কু • টে • তাঁ র্

I পা -ধা ধপা -া | মগা -রা গা -া I গমা -া -া -া | -জ্ঞা -রা -সা -া II II
প • রে ন্ সে• • র • ত• • • • • • • ন্

'গীতিবীথিকা' গ্রন্থে (বৈশাখ ১৩২৬) একুশটি গানের দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি সংকলিত হইয়াছিল। উক্ত গ্রন্থের চৈত্র ১৩৬০ সংস্করণে 'অরূপরতন' নাটকের অন্তর্গত 'আমি তারেই খুঁজে বেড়াই' গানটি বর্জিত— স্বরবিতানের দ্বাচত্বারিংশ খণ্ডে 'অরূপরতন' নাটকের অন্যান্য গানের সহিত একত্র প্রকাশিত।

পাণ্ডুলিপি দৃষ্টে জানা যায়, 'আমি যখন তাঁর দুয়ারে' গানটির রচনাকাল ১ জানুয়ারি ১৯১৮ খৃস্টাব্দ। 'জীবনমরণের সীমানা ছাড়ায়ে' গানটি পরবর্তীকালে 'গৃহপ্রবেশ' নাটকে (আশ্বিন ১৩৩২) অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল।

পাঠভেদ

১. মাটির প্রদীপখানি আছে

ভয়ের মত দোলে	:	কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬) গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
ভয়ের মতন দোলে	:	স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

২. পথিক হে, ওই-যে চলে

হঠাৎ যে তাই জানিতে পাই	:	কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬) গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
হঠাৎ যে তাই শুনিতে পাই	:	স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

৩. অকারণে অকালে মোর

পায়ে পায়ে সৃজন করে ধাঁদা	:	পাণ্ডুলিপি
পায়ে পায়ে সৃজন করে বাধা	:	গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬) গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৬. সে যে বাহির হল আমি জানি

ঘর বেঁধেছি এতই দূরে	:	কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬) গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
ঘর বেঁধেছি এত দূরে	:	স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

৭. তোমায় কিছু দেব বলে

যখন তোমার পেলেম দেখা	:	স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
যখন তোমার পেলাম দেখা	:	কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬) গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৯. আমি তোমায় যত শুনিয়েছিলেম গান

চাইনে কোনো দান	:	কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬) গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
চাইনি কোনো দান	:	স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

১২. সুর ভুলে যেই ঘুরে বেড়াই

ভুবনে মোর আর কোথা নাই	:	কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬) গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
গান ছাড়া মোর আর কিছু নাই	:	স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

১৩. গানের ভিতর দিয়ে যখন

তখন তারে চিনি, আমি
তখন তারে জানি : কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

তখন তারে চিনি, তখন
তারে জানি : স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

১৫. যে আমি ওই ভেসে চলে

শান্ত আমি, দীপ্ত আমি : কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

শান্ত আমি, দৃপ্ত আমি : স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

১৬. যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে

তারা সবার সুরে সবাই মেলে : স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

তাদের সবার সুরে সবাই মেলে : কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৮. কূল থেকে মোর গানের তরী

বাতায়নের লতা হতে : প্রবাসী, অগ্রহায়ণ ১৩২১

বাতায়নের পাতা হতে : গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

সেই দিকে মোর গানের তরী : কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

সেই খানে মোর গানের তরী : স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

১৯. নমি নমি চরণে, নমি কলুষহরণে

নমি নিখিলশরণে : কথার অংশ, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

নমি জীবনমরণে : স্বরলিপি, গীতিবীথিকা (বৈশাখ ১৩২৬)

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১ , দ১ , ণ১ —যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ — অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২ , দ২ , ণ২ —যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা— া। অর্ধমাত্রা— ঃ। সিকিমাত্রা— •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্‌ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্‌ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— [রা গা] { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ⌣ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— ণা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (◦) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে

মা ◦ ◦ ◦ মা ◦ ◦ ◦

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।

মা ◦ ◦ ◦ গা ◦ ◦ ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা ◦ ◦ ন্ গা ◦ ◦ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে—এ এবং ে—অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ৩৪

মূল্য ১'০০ টাকা